

SOLO PARA ADULTOS • 400 Ptas.

magazine erótico mensual

COMIX

KISS

60

EXAMEN DE FÍSICO



El nuevo
delirio de
**Ferocius
SESUMÍ**



COMIX KISS COMIX es una publicación de: Ediciones La Cúpula S.L.
 ©1996 Ediciones La Cúpula para todos los países de habla hispana.
 Redacción, envíos y publicidad: Plaza Beatos nº 3, entlo. 08003 Barcelona.
 Tel. (93) 268 28 05. Fax (93) 268 07 65.
 Para consultas sobre envíos llamar al (93) 485 53 85.
 Impreso: Utsa (Barcelona). Distribuye: Coda S.A. Tel. (93) 680 03 60.
 08750 Molins de Rei (Barcelona). Printed in Spain. D.L. B-34.636-91.
 Canarias, Ceuta y Melilla igual precio portada
 (sin IVA e incluidos gastos de transporte)

SUMARIO

"Como deseas"

El sexo se había convertido en una obsesión en su vida. Durante toda su adolescencia había oído hablar de él, pero casi le había impresionado más lo que se callaba. A su alrededor todos (familia, profesores y sociedad en general) hacían como que no existía, pero precisamente era esa manera de ignorarlo lo que le daba la seguridad de su existencia. Algo raro pasaba, y no sabía por qué.

Con el tiempo se fue habituando a la masturbación. A escondidas de sus padres, claro, aunque estaba seguro de que ellos "sabían". Así se convirtió en un cómplice más dentro de la conspiración de silencio: sabía que los demás sabían, pero, como ellos, nunca haría nada por demostrarlo.

Sin embargo, el silencio no era más que una capa muy delgada de pintura que enseguida se resquebrajaba y embrutecía, dejando ver el oxidado y costroso interior, por lo que era necesario añadirle rápidamente un barniz reluciente que lo disimulara. Y ese barniz era el propio sexo. En cualquier parte, mirase donde mirase, no veía otra cosa que sexo. Portadas de revistas de todo tipo (no sólo pornográficas: de actualidad, opinión, moda), filmes, spots publicitarios, carteles, juegos de ordenador, Internet, etc.; daba la impresión de que la única manera de interesar al consumidor en cualquier tema era mediante la llamada de la carne. ¿Pero por qué entonces nadie reconocía explícitamente algo tan evidente? ¿Y por qué no se correspondía con la realidad?

Respecto a su vida personal, fue alternando épocas de cinismo (en las que se concentraba exclusivamente en la masturbación) con otras de simple escepticismo (en las que lo único que buscaba en su pareja ocasional era un mero instrumento para su placer personal). Nada le satisfacía, porque ya tenía ideas demasiado preconcebidas de cómo disfrutar, de manera egoísta y avergonzada al mismo tiempo. Por supuesto, los problemas de conciencia y replanteamientos de esquemas eran continuos, pero no podía comunicar su angustia con nadie, así que de poco servía intentar cambiar nada. Las escasas veces que decía "te quiero", en realidad quería decir "quiero quererte, pero me es completamente imposible". En su hastiada soledad, pronto renunció también a cualquier intento de acercamiento íntimo con sus amantes. Y así, el sexo acabó convirtiéndose en una rutina aburrida y finalmente incluso enojosa, donde su voluntad se veía obligada a satisfacer unas expectativas creadas por tanta ansiedad social. Toda la hipocresía de su alrededor le había hecho concebir el sexo como objetivo, donde el número era más importante que la intensidad, y no como medio vital. Esa artificiosidad le hizo perder toda esperanza de vivir el sexo de manera alegre y natural. Hombre o mujer, su cobardía hizo el resto, transformándole en uno más.

En KISS nos negamos a ser así.

1 Portada

Paco Roca

© Paco Roca y Ed. La Cúpula

3 Sesumí

Ferocius

© Ferocius y Ediciones La Cúpula

11 María

Igor

© Igor y Ed. La Cúpula

17 La Trastienda

Julián Bumbury

© Julián Bumbury y Ediciones La Cúpula

18 Relato

Pamela

© Pamela y Ediciones La Cúpula

19 Jill

Taylor

© Kevin J. Taylor y Ed. La Cúpula

22 Miss 130

Chiyoji

© 1996 by Chiyoji Tomoi-Spanish language magazine rights reserved by EDICIONES LA CÚPULA by arrangement with TATSUMI PUBLISHING CO., LTD., Tokyo

35 El beso de Isabel

Isabel Andrade

© Isabel Andrade y Ed. La Cúpula

36 ¡Ale Hoop!

Pardo

© Pardo y Ed. La Cúpula

43 Marujas en celo

Armas

© Armas y Ed. La Cúpula

49 El prostíbulo del terror

Solano y Barreiro

© Solano, Barreiro y Ediciones La Cúpula

59 Amigas del alma

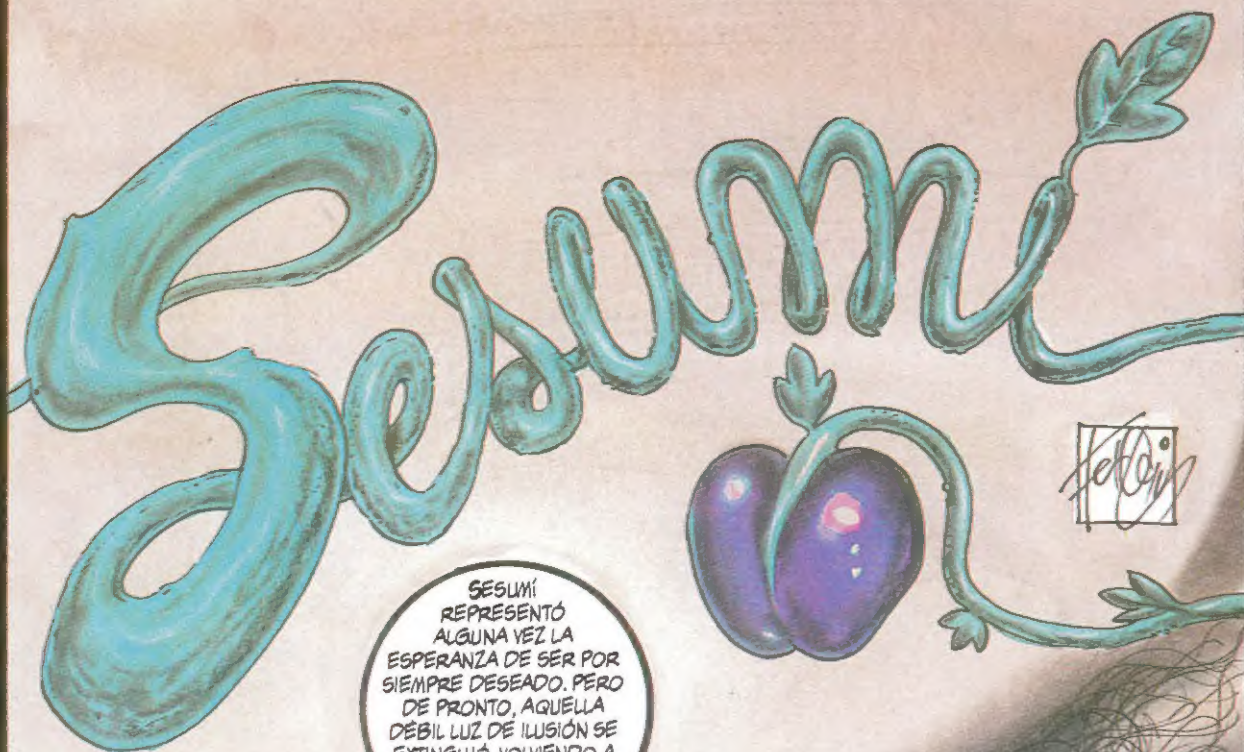
Tobalina

© Tobalina y Ediciones La Cúpula

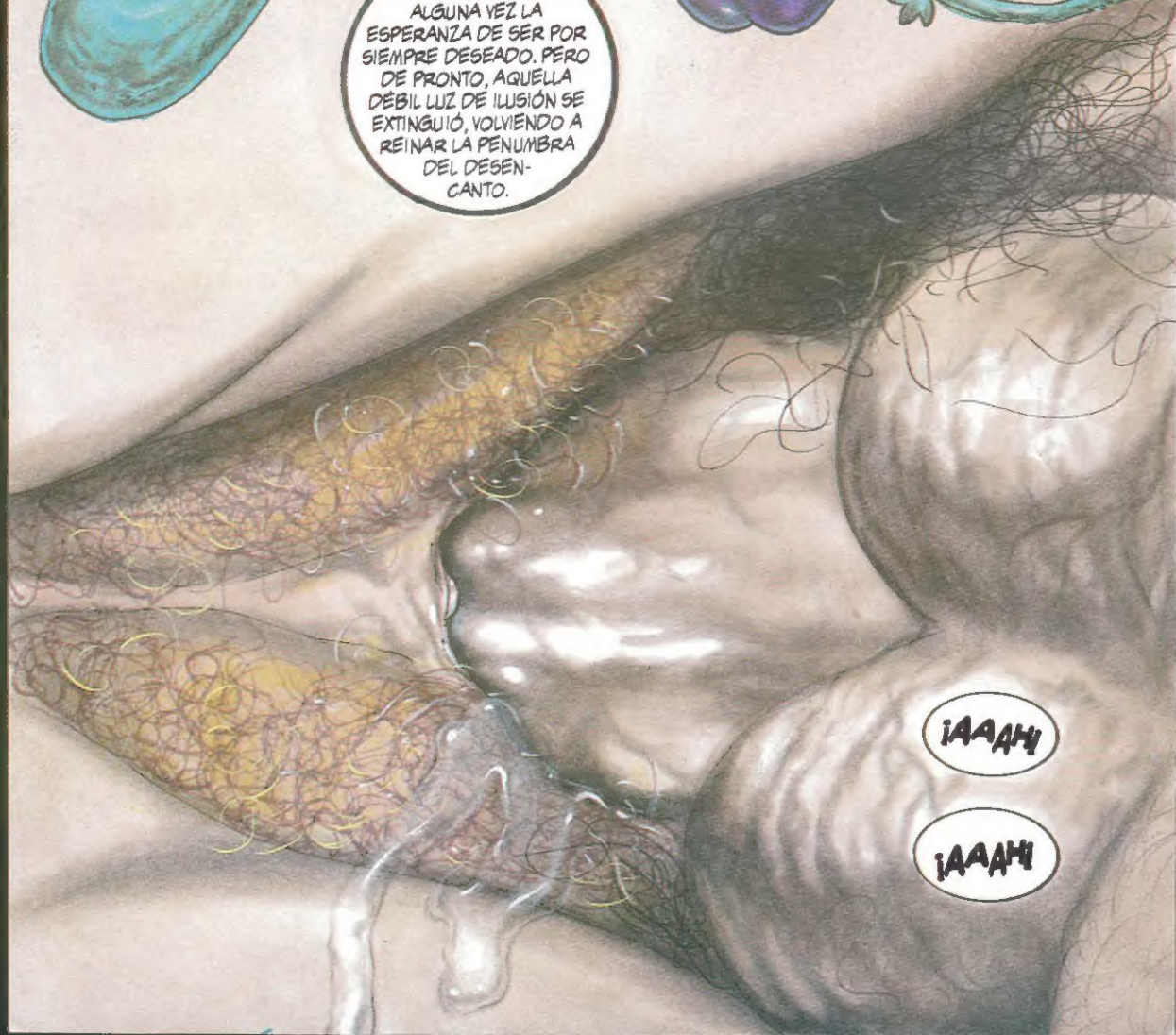
67 El avernáculo

Manuel Valencia

© M. Valencia y Ediciones La Cúpula



SESUMI
REPRESENTÓ
ALGUNA VEZ LA
ESPERANZA DE SER POR
SIEMPRE DESEADO. PERO
DE PRONTO, AQUELLA
DÉBIL LUZ DE ILUSIÓN SE
EXTINGUIÓ, VOLVIENDO A
REINAR LA PENUMBRA
DEL DESEN-
CANTO.





¡UY! ¡SÍ, SÍ!
¡UY, AHORA!

¡OH, SÍ!

¡SÍ!



AAAAHH



AY

AY

AY



¡OH, SANDERS!
TODO HA SIDO TAN
MARAVILLOSO. ¡TÚ Y YO!
¡NUESTROS CUERPOS EN
CONTACTO! ¡TU CALOR!
¡TU AROMA...!



UNA URÓLOGA Y UN
DERMATÓLOGO. CREÍ QUE
EL ÚNICO TEMA QUE
PODRÍA UNIRNOS ERAN LAS
PATOLOGÍAS VENÉREAS.

¡CALLA Y
SIGAMOS
AMÁNDONOS!

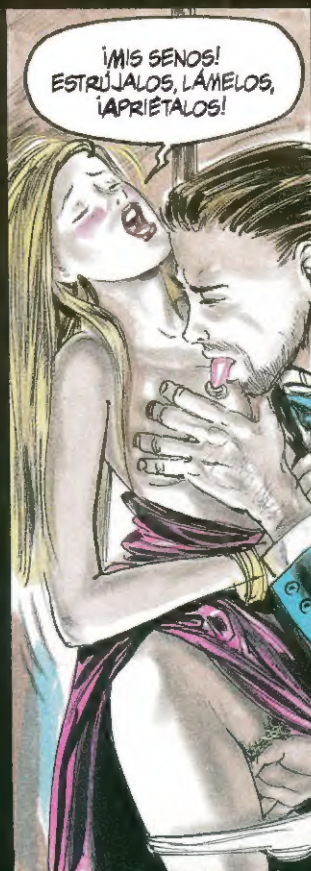


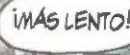
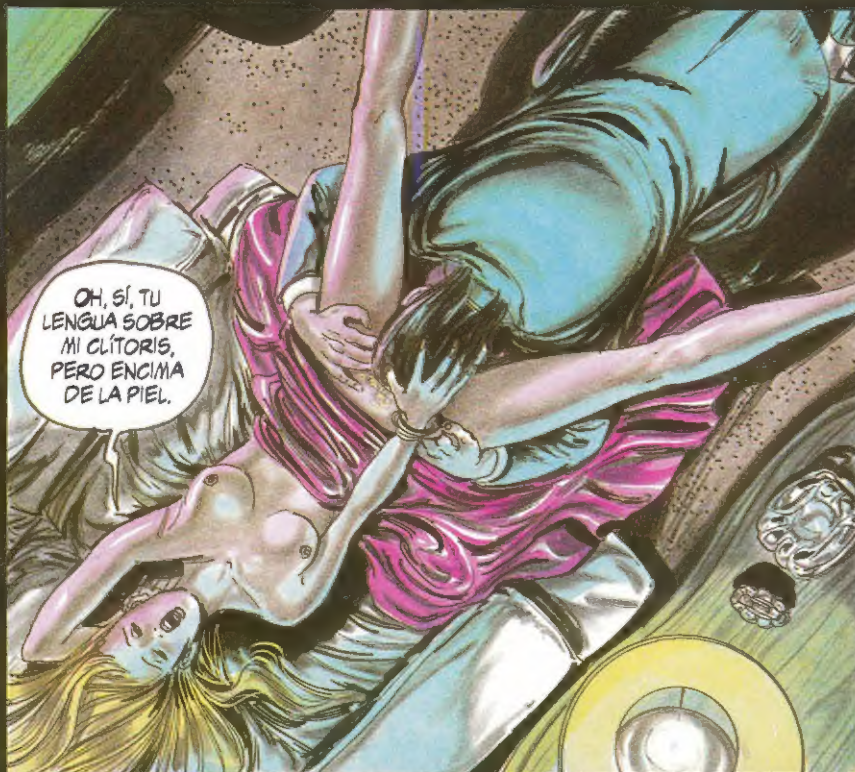
OH, SANDERS. AHORA QUE
RECUERDO TENGO UN PACIENTE
PROSTÁTICO ESPERANDO EN LA
PUERTA DEL QUIRÓFANO.

¡DEJALO
QUE SE MUERA
Y QUÉDATE
CONMIGO!

2

OTRO LUGAR, OTRA GENTE...







¡DESPACITO,
POR FAVOR! ¡AY! ¡AY!
¡MÚEVELA POCO
A POCO!



¡DISCÚLPAME! LO
HARE MÁS DESPACIO.

¡HOSTIA! ESTA TÍA ES
UNA CALAMIDAD.

¡AUUCH!



¡AY! ¡NO TAN
FUERTE!



¡PARA!

LA VERDAD... NO SÉ QUÉ
DEMONIOS ME OCURRE.
¡SÁCAMELA!



¡AY AY AY!
¡LENTAMENTE!



¡QUÉ TONTERÍA!
¡EN MI BOLSO TRAIGO
UNA CREMA FACIAL!

5



¡LA SOLUCIÓN!
Y AHORA QUITÉMO-
NOS LA ROPA.



¡ASÍ!!!

OH
¡SÍ!!!

¡QUÉ
MARAVILLA!



¡DELICIOSO!
¡AHORA SÍ! ¡CON FUERZA!
¡YA ME CORRO!

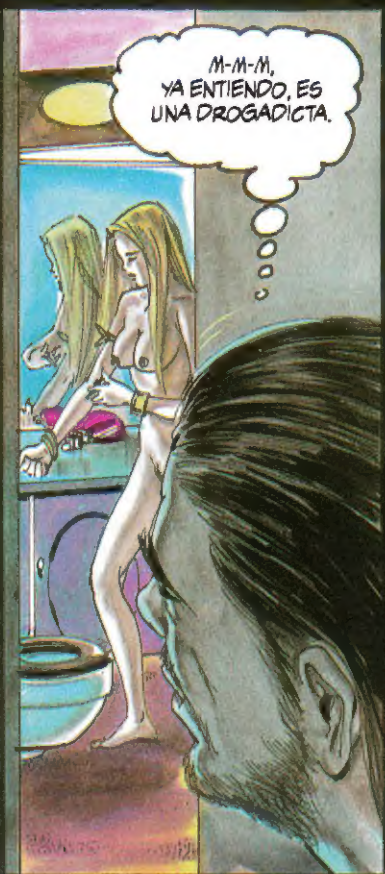
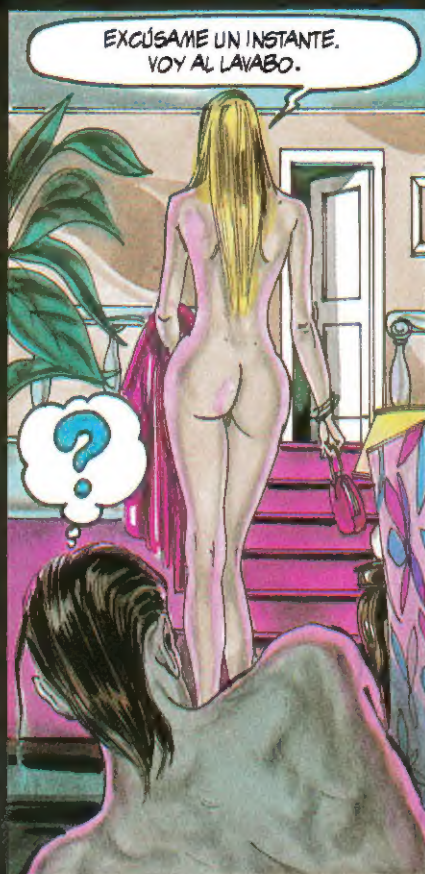


¡AHORA!

¡¡ME
CORRO!!

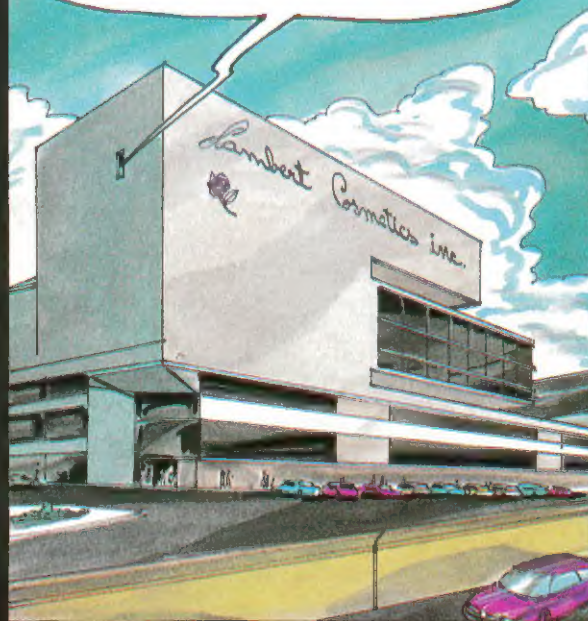


ME EMPEZÓ
LA PICAZÓN.
¡MALDICIÓN!

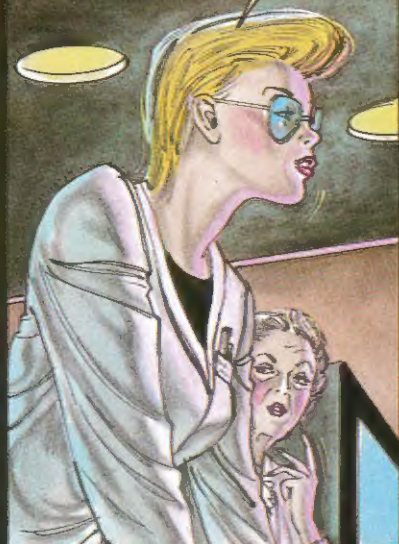


OTRO DÍA, OTRO LUGAR. SESIÓN SECRETA...

SUS INYECCIONES DE CORTICOIDES, QUE AQUEL IDIOTA CONFUNDIÓ CON HEROÍNA, PODRÍAN INDICAR QUE LA MUJER TIENE ALGUNOS PROBLEMAS. PERO, EN CAMBIO, REAFIRMA NUESTRA TEORÍA: SANDERS ENCONTRÓ YA LA FÓRMULA DE SINTETIZACIÓN DEL SESUM!, POR LO TANTO, ¡ESTAMOS EN GUERRA!



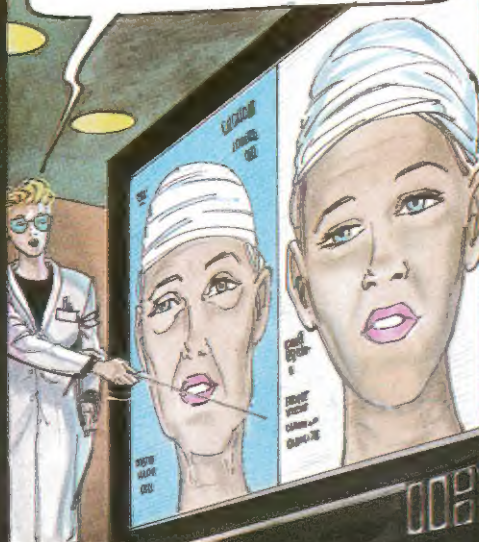
HEMOS COMPROBADO QUE LA COMPAÑIA KNAUBENKRAUT DEL DR. SANDERS HA ESTADO EXPERIMENTANDO CON LO QUE PODRIA SER LA SINTETIZACION DE UN MISTERIOSO ACEITE DEL AMAZONAS BRASILEÑO. EL ACEITE DE SESUMI.



HEMOS REALIZADO EL SEGUIMIENTO DE AL MENOS DOS DE SUS SUPUESTAS PACIENTES DE UN MODO SUFICIENTEMENTE DISCRETO. PRIMERO ME REFERIRE A UNA DE ELLAS.



MOIRA FARBE. 58 AÑOS. EX-MODELO. SE SOMETIO A CIRUGIA PLASTICA INTEGRAL HACE DOS AÑOS. PERO SEGUN RECONOCIÓ SU PROPIO CIRUJANO, LA TEXTURA DE LA EPIDERMIS DE TODO EL CUERPO CONTINUÓ MOSTRANDO SU ASPECTO MARCHITO. LA SEÑORITA FARBE INTENTÓ SUICIDARSE EL AÑO PASADO.



Y AHORA, MOIRA FARBE: DESPUÉS DE UN SUPUESTO TRATAMIENTO CON EL DR. SANDERS, AQUÍ SE HIZO RETRATAR POR UN FAMOSO FOTÓGRAFO. FUE DIFÍCIL CONSEGUIR ESTAS TRANSPARENCIAS. COMO PUEDEN VER LA TERAPIA POST-OPERATORIA ES REALMENTE ASOMBROSA.



CONTRATAMOS A UN "TRABAJADOR SEXUAL", ACTUANDO COMO PLAY BOY PARA QUE LA CONOCIERA EN CARNE VIVA Y, SEGUN SU PROPIA VERSION, SE TRATA DE UNA BELLSIMA JOVEN DE UNOS 24 AÑOS DE CUTIS MUY TERSO.



NINGUNA CIRUGIA, NINGUNA LIPOSUCCION, NINGUN LIPOIMPLANTE PUEDE DEVOLVER A LA DERMIS Y EPIDERMIS LA AUTENTICA LOZANIA DE LA JUVENTUD, A EXCEPCION DE LOS DERIVADOS DEL ACEITE DE SESUMI, RICO EN ACIDOS GRASOS LINOLEICOS Y LINOLENICOS Y OTRAS SUSTANCIAS MISTERIOSAS.



Merula

ERA SICILIANA, UNA
PRECIOSA MORENA DE
OJOS NEGROS.

NOS CONOCIMOS EN UNA LOCALIDAD
VERANIEGA DURANTE LAS VACACIONES.
ELLA RESPLANDECÍA AL SOL.

... COMO UN PRIVILEGIADO ASTRO, POSEEDOR DE ATRI-
BUTOS QUE OFRECÍA A LA VISTA DE TODOS.

A LOS VEINTIÚN AÑOS GOZABA DE UN CUERPO
VOLUPTUOSO. PRONTO CONCEBIÓ LA IDEA DE
GOZAR YO TAMBIÉN DE EL, A MI VEZ.

Y LA POSIBILIDAD SE ME
PRESENTÓ AQUELLA MISMA
NOCHE, EN EL NIGHT-CLUB
DONDE COINCIDIMOS.

YO NO TENÍA A UNA MUJER ENTRE MIS BRAZOS DESDE HACÍA SEMANAS. EL CALOR DE SU CUERPO Y SUS FORMAS GENEROSAS ME PUSIERON EN TENSION. SU PERFUME, UN AROMA QUE NUNCA ANTES HABÍA SENTIDO, FUE COMO UN ELECTROSHOCK PARA MÍ.

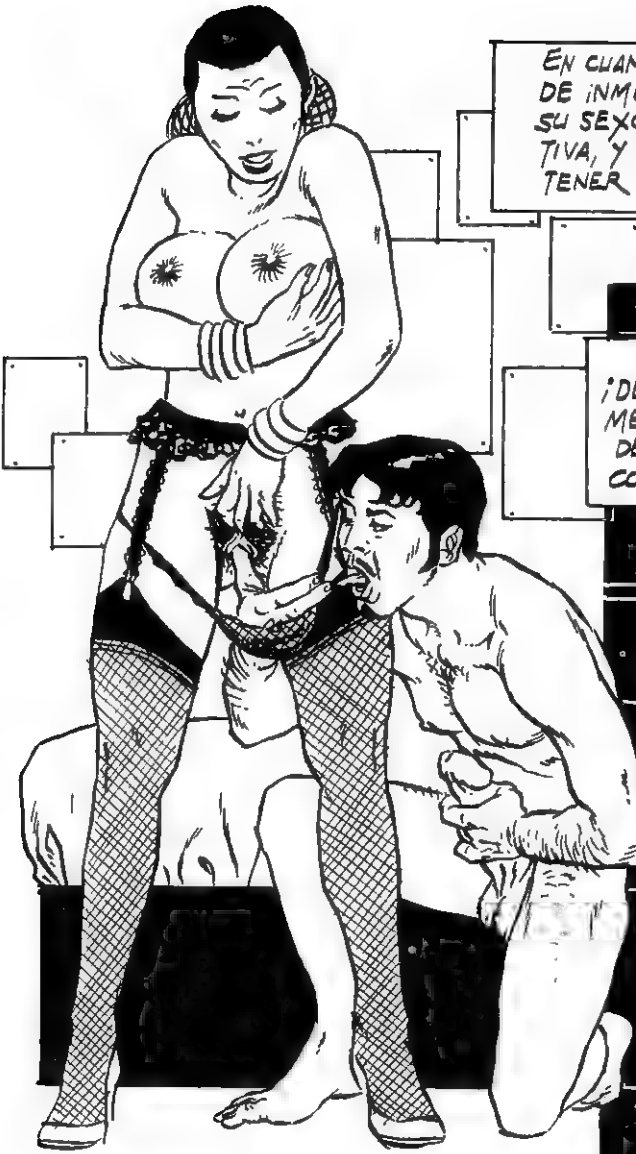
PRONTO SABOREE' SUS LABIOS.

MIS MANOS EXPLORABAN SUS ENCANTOS Y D.J. NO SE PERDÍA DETALLE. ¡PENSO QUE IBA A DERRIBARLA Y LANZARME SOBRE ELLA ALLÍ MISMO, EN LA PISTA DE BAILE!


ERA UN TÍO SIMPÁTICO, QUE COMPARTÍA CONMIGO LA HABITACIÓN.

POR ESO, SABIENDO QUE VOLVÍA SIEMPRE TARDE, MARIA Y YO OPTAMOS POR DIRIGIRNOS ALLÍ. ¡EL TRAYECTO FUE BREVE!


NOS DESNUDAMOS CON IGUAL RAPIDEZ, Y... ¡NO QUEDA DECEPCIONADO! EN SUJETADOR, BRAGAS Y PORTALIGAS MI LOLITA ME ENARDECIO. EN ELLA SE COMBINABAN CLASICISMO REFINADO Y PROVOCACIÓN.




EN CUANTO ESTUVE LISTO, ES DECIR DE INMEDIATO, ME DISPUSE A SABOREAR SU SEXO. MI TENDENCIA A ELLO ES INSTINTIVA, Y LOS RESULTADOS DIGNOS DE TENER EN CUENTA.



SU SABOR ME AGRADO.
¡DE TODOS MODOS, SUS SENOS ME ATRAÍAN TANTO QUE EL SABOR DE SU CONTO NO RODÍA SINO COMPLACERME!



¡MIRA QUÉ SUAVES! SON LOS PECHOS MÁS HERMOSOS DEL MUNDO!




EL RECHERDO DE SUS
LOS QUE TAN ORGULLO-
PERMANECERÁ PARA
RRABLE EN LA PALMA DE

SENOS, DE
SA SE SENTÍA,
SIEMPRE IMBO-
MIS MANOS.



VESTIDA SÓLO CON BRAGAS Y PORTALIGAS EMPEZÓ A REPOSTARSE LENTAMENTE, DESVELANDO UN POCO MÁS CON CADA MOVIMIENTO SU SEXO FRONDOSO Y OSCURO.



ME LANCÉ SOBRE ÉL, Y AQUELLA DELICIOSA RAJA SE ABRIÓ PARA RECIBIR DOS DEDOS ENERGICOS.

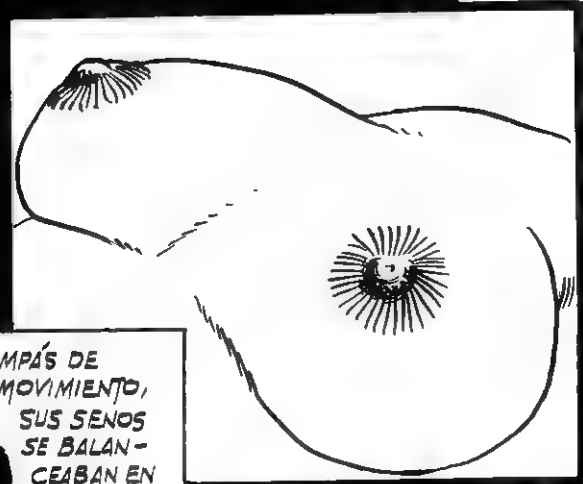
TRAS UNOS MINUTOS DE SABROSA Y HÚMEDA CARICIA
ELLA ME OBSEQUIÓ CON SU BOCA, HACIENDO GALA
DE UNA PRODIGIOSA MAESTRÍA.



MI ESPADA SE INFLAMÓ AÚN MÁS
Y PRONTO ENCONTRÉ EL CAMINO
CORRECTO...



AL COMPÁS DE
CADA MOVIMIENTO,
SUS SENOS
SE BALAN-
CEABAN EN
TODAS DI-
RECCIONES...



... Y AL CONTEMPLARLOS
YO ACOMETÍ CON MÁS
FUERZA.



EN AQUELLA POSICIÓN
SUS CURVAS VOLUPTUOSAS
SE DESPLEGABAN. MARIA
SUPO APROVECHAR LA
FUERZA DE LA GRAVEDAD,
FROTANDO SUS TURGEN-
TES PEZONES CONTRA
EL ÁSPERO TEJIDO DE
LA SÁBANA.



¡OOOOH...!
MÚEVVELO, QUIERO
SENTIRLO... ASÍ, SÍ... ¡AAAH...!
NO EMPUJES TANTO...
AHÍ... MMMM

TAMBIÉN LE GUSTABA CABALGAR
SOBRE MI VUELTA DE ESPALDAS.
DE ESTE MODO OFRECÍA LA SEN-
SIBILIDAD DE SU ANO A MIS DEDOS
IMAGINATIVOS.

RESUMIENDO, A MARIA LE GUS-
TABA TOMARSE SU TIEMPO, YA
MENUDO DEDICABAMOS VARIAS
HORAS A SATISFACERNOS MU-
TUAMENTE.

COMO NO TOMABA LA PÍLDORA
- Y TENÍAMOS ALERGIA A LOS
PRESERVATIVOS - PRATICÁBAMOS
LA MARCHA ATRÁS.

SUELE DECIRSE QUE RESULTA FRUSTRANTE
PARA EL HOMBRE, PERO NO SOY DE LA
MISMA OPINIÓN. EN CUANTO A MARIA,
LE ENCANTABA ACARICIARSE CON MI
CÁLIDO ESPERMA DERRAMADO SOBRE
SU VIENTRE.



¡OH, MARIA,
VOY A CORRER-
ME...!

TEN CUIDADO
Y RETÍRATE
ANTES...



OTRA DE SUS ENCAN-
TADORAS FANTASÍAS CON-
SISTÍA EN HACERME
CORRER ENTRE SUS SENOS,
AMASÁNDOLOS A CONTI-
NUACIÓN CON PROFUNDO
Y VISCOSO PLACER.



TEORRE

UNA NOCHE, MIENTRAS ELLA CONVERSABA CON MI PULLA Y MIS DEDOS INVESTIGABAN SUS ORIFICIOS, HIZO IRUPCIÓN MI COMPAÑERO DE CUARTO.

VE MÁS DESPACIO SI QUIERES QUE AGUANTE... ¡ERES DEMASIADO GOLOSA!



PUES MARIA, QUE SE HIZO CARGO DE LA SITUACIÓN DE INMEDIATO, SE LANZÓ SOBRE LA BRAGUETA DE D.J., INVOLUCRANDOLO EN NUESTROS ESCARCEOS EVITABA CUALQUIER INDISCRECIÓN POR SU PARTE... ¡SÓLO POR EL PRECIO DE UNA MAMADA!

ESTA SE DESARROLLÓ CON EFICACIA, Y A D.J. NO LE QUEDARON DESEOS DE REFERIRLE A NADIE SU RÁPIDA DERROTA.

ESTA NOCHE TE OFREZCO MI AGUJERITO, TOMALO...



ME LLEGÓ EL TURNO, Y SU CULO RESULTÓ DEMASIADO CÁLIDO Y APRETADO PARA AGUAN- TAR LARGO RATO.

¡OH!! ¡OH!! ACABA PRONTO...! ¡ME HACES DAÑO... ES DEMASIADO GRANDE...! ¡AH!



FUE PRECISO QUE SE DIERA ESTA CIRCUNSTANCIA PARA QUE YO DEJARA POR FIN MI LECHE EN LAS PROFUNDIDADES DE SU CUERPO.

FUE LA ÚNICA VEZ QUE USE SU CULO DE ESE MODO, Y NUNCA MÁS VOL- VIMOS A COMPARTIR NUESTROS PLACERES CON NADIE.



¡PERO EL MÁS SORPREN- DIDO DE LOS TRES NO FUE ÉL, SINO YO MISMO!

Saludos ansiosos:

Apenas consigo concentrarme para coordinar estas líneas. En unos segundos un avión me llevará a Barcelona para ser jurado en el **IV Festival Erótico de Barcelona**: cinco días con sus noches, del 11 al 15 de septiembre, durante los que se borrarán los límites de la realidad epidérmica. No puedo imaginar mejor comienzo de curso que conociendo en vivo y en directo a la nueva cantera de actrices porno españolas (Eva Morales y sus compañeras) y, sobre todo, disfrutando con la presencia del rubísimo Rocco Sifredi (aunque este año ha sido papá y no habla de otra cosa) o del fibroso David Perry.

Tampoco le importaría nada a nuestra amiga **Vero, de Santander**, cruzar la península para ser testigo de un acontecimiento tan electrizante. No es que lo diga en su carta, pero el tenso entusiasmo con el que habla de "Las hipócratas", la serie de **Payá y Revilla**, me hacen entrever impulsos muy concretos y legítimos. Dice Vero que *"... las chicas españolas necesitamos romper con esa costra de falso pudor y ñoñería que nos impide divertirnos con entretenimientos tan saludables. Tenías que ver las caras de mis amigas cuando les dije que me había hecho suscriptora de un canal privado para ver porno en casa. Encima de que las oíste a venir a casa para que no se lo pierdan! Tienen toda la razón Payá y Revilla cuando caricaturizan tanta gelatina mental en sus cómics"*.

Gracias Vero, por tus frases de apoyo a la verdadera causa femenina y en concreto al nuevo trabajo de estos fieras del cómic más tórrido. Me consta que hay

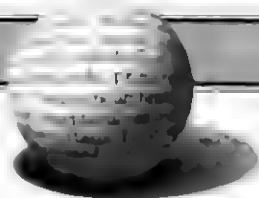
otras muchas chicas hartas de poner cara de jueves cuando sale el tema del erotismo y la pornografía, sobre el que se suele hablar sin la picardía de nuestras abuelas ni el húmedo temor de nuestras madres.

Para responder a la siguiente carta tenemos que dar un salto todavía más largo, hasta **Argentina**. Desde allí escribe el equipo del programa **Radiocomix** con la letra de **Ricardo Cerqueiro**. *"... quiero decirte que las publicaciones donde trabajas, "Kiss" y "El víbora" son de lo mejor del cómic hard y erótico"*. Elogios que le agradecemos con el corazón. *"Nuestro programa consiste básicamente en ambientar para la radio el mejor cómic para adultos del mundo... Trabajamos apadrinados por varios de los mejores guionistas y dibujantes de Argentina, como Carlos Trillo, Guillermo Saccomanno, Ricardo Barreiro, Horacio Altuna..."*.

Por lo que parece, se trata de *"... un programa de radio que lleva más de 600 emisiones en el aire en Argentina y Uruguay"*. Buenas noticias. No sólo los tebeos siguen siendo una forma de expresión fuerte entre nuestros hermanos argentinos, sino que además ahora esa afición se hace audible. Una iniciativa muy interesante que hemos podido degustar de primera mano por gentileza de Ricardo, que en su carta incluye una cinta con cuatro historietas encabezadas con la frase: *"Primera revista de historietas para escuchar"*. Capítulos de ciencia-ficción, terror, psico killers y escenas hot interpretados por actores como Ignacio Lannot, Vivi Perez y Marta Casagrande en una curiosa experiencia. ¿Se

mantiene la coherencia narrativa propia del cómic en las ondas? ¿O intentan trasladar la temática y el enfoque de los guiones de tebeos a los radioyentes para difundir una afición tan entretenida como respetable? La solución de lunes a viernes en **FM La Boca 90.7 Mhz**.

Por imperativos temporales, el Beso de este número es así de corto, pero me resisto a despedirme sin recomendar a los *kissers* un libro que llenará huecos espirituales y materiales a un montón de lectores que piden bibliografía sobre el tema. Me refiero a *"Tatuajes. El cuerpo decorado"* (Midons Editorial), de **Pedro Duque**. No me extraña que reclaméis periódicamente algo de información sobre ello, porque hasta ahora no existía nada editado en castellano que no se redujera a una colección mejor o peor de fotografías. En este caso, por el contrario, el autor deshilvana el largo e intrincado hilo de una tradición -la de retocarse la piel y la carne- que se remonta a los primeros balbuceos de tribus primitivas de todos los continentes y llega hasta nuestros ruidosos días. Tattoos, anillados, escarificaciones y otras costumbres de los novísimos artistas de la carne inmortalizados en las palabras de grandes aventureros y profesionales de todos los tiempos. Curiosidades sobre los dolorosos rituales de pintura y mutilación practicados por los yakuzas japoneses. Iconografía. Interacciones sexuales. Experimentos de fakires. Secretos de las estrellas. Filmografía. Y un interesante listado de asociaciones y direcciones para ilustrarnos donde mas nos guste. Ahí queda todo eso. ■



EL RUSO

El ruso meneaba su culo por las terrazas del puerto, guiñaba el ojo a turistas aturridos por su descarada sexualidad, se estremecía al paso de niños pobres que le recordaban su infancia, fruncía el ceño a los niños ricos que ignoraban el por qué de su mirada. Valiente, en los bares de moda se escudaba detrás de señores finos que pagaban sus servicios a muy buen precio. Huía de aquellos pedestales que, sin ton ni son, reventaban sus carteras comprando coches último modelo y bebiendo Dom Perignon cada noche.

Se sentía un poco estafado en sus sueños de romanticismo puro, pero no tenía más remedio que ofrecer su agujero a penes de alta alcurnia regentados por sudorosos y redondos magnates, casados, aposentados en una vida de lujo y ostentación, ignorantes del cariño y de la ternura que el ruso les podía ofrecer. Porque el ruso no tenía más remedio que ignorar ese amor que él mismo se vedaba, nada más que para regocijo y beneplácito de su cuenta bancaria.

Pero, si bien odiaba reflejarse en la maldita imagen que a sus ojos ofrecía la alta sociedad, también era cierto que con cada conquista, con cada nuevo estímulo, lograba subir un escalón más en la espiral de su autoestima, no solo consideraba grato el beneficio económico, sino que a veces debía reconocer cierto placer espiritual. Y así las cosas, volando su mente en un ritmo discontinuo y casi sin darse cuenta, aceptó follarse con una mujer.

El juego consistía en vulnerar las leyes del sexo, en apaciguar las leyes de la naturaleza: soy el ruso, soy mujer, y en satisfacer sus deseos de asombrar victoria tras victoria. No todo era extraño en ese sentido, ya que en el juego también participaba un hombre: el marido de ella— y la recompensa economi-

ca iba a ser extraordinaria, nunca antes saboreada, nunca vista.

La cita era la única para aquella noche, y el ruso había estado preparándose a conciencia durante todo el día, estudiando los inconvenientes de la presencia de una mujer en su cama. Al fin y al cabo, no podía creer que su cuerpo pudiera fallar después de tantas noches pasadas bajo la deliciosa premisa del "todo vale", y ésta no podía ser una excepción. Sin embargo, también era cierto que la idea le obsesionaba; no hacía más que mirar a las mujeres con recelo, escrutando sus pretendidos encantos sexuales y desechándolos como —lo que a él le parecieran— simples imperfecciones. En cierto modo, caminaba sin darse cuenta de que, para él, la imperfección absoluta de la mujer era ésa, precisamente ésa, el ser mujer. Sin reparar en ello, la hora se iba acercando, por lo que decidió dejar de pensar y encaminarse hacia la aventura.

.....

Él se llamaba Andrés. Ella María. Él figuraba en su lista de "hombres deseables". Ella le había pasado inadvertida (quizá por su delgadez, o por su nariz demasiado pequeña, o por sus pechos demasiado grandes). Pero él y ella estaban juntos a él, en una cama de hotel, y el ruso estaba siendo acariciado por ambos, a oscuras, sin más defensa que una lengua retraída por los nervios. Le ponía los pelos de punta oler el perfume de la mujer, olfatear o intuir su flujo vaginal, pensar siquiera que esta podía besarle y sentir placer al hacerlo. Pero trago saliva y se dejó desnudar como si fuera un bebé.

El ruso giró a la mujer e intentó imaginarla de nuevo, esta vez con los ojos cerrados. En su mente ya no era María, sino Mario, entonces Mario empezó a chuparle la polla, suavemente, parecía ter-

ciopelo su boca caliente y grande. Y Andrés metió su dedo bañado en vaselina, luego el segundo, y después el tercero, mientras la electrificante erección del ruso hacía su aparición.

Y entonces, casi en una décima de segundo, Andrés pudo meter todo su puño, deslizándose por el ano del ruso desprendiendo al mismo tiempo una magnífica sexualidad. El dueño del agujero aceptó este gesto con un sonoro gemido de placer absoluto que redondeó meneando su culo circularmente. Mientras tanto, Andrés se acariciaba su afilada espada, dejándola lista para el combate final. Por fin quiso penetrarle, primero lentamente y luego encumbrando todo el oscuro receptáculo en una danza de sigiloso éxtasis. Le abrazó por detrás ignorando un destello de celos por parte de María que, orgullosa, no cesó de acoger con su enorme boca toda la grandiosidad del miembro erecto del ruso hasta que —¡Oh, Dios mío!— le pidió que la penetrara.

Desmoralizantes escenas de impotencia juvenil pasaron por la mente del ruso, su primera novia, su primer y quizá repugnante beso, el descubrimiento del sexo como una experiencia desagradable, la misma película repetida una y otra vez a su madre para explicarle que el había nacido así, que lo había intentado pero que no había podido, que las mujeres no despertaban en él el deseo.

El ruso enterró entonces su rostro entre las sabanas, murmurando inquieto: "No me pidas eso", a lo que ella respondió: "Claro que sí, pero eso te pago". El ruso bajó en aquel momento varios de los pedanos de su autoestima y rompió a llorar. Andrés le acarició la cabeza y le abrazó. Probablemente entonces, y solo entonces, el ruso sintió aquel amor infinito que nunca antes había podido saborear. Y el tiempo quiso que el tiempo pasara y el amor se aposentó en el como una pesada piedra.

Jill: PARTY Girl



CUANDO NO ESTÁ EN CLASE, A JILL LE GUSTAN LAS FIESTAS. UNA NOCHE LA CACÉ CON MI POLAROID. NOS LLEVÓ A UN CLUB PORQUE CONOCÍA A LOS ENCARGADOS.



JILL VENDE SU CUERPO PARA PAGARSE LA MATRÍCULA... /Y GANA UN MONTÓN DE PASTA / ESTA NOCHE DECIDÍO JODER POR DIVERSIÓN, NO POR DINERO.



DICEN QUE LOS CHICOS DEL INSTITUTO LLAMAN AL COÑO DE JILL "DULCE CASCAHUEVOS". LA EMBORRACHARON DE TAL MODO, QUE NI SIQUIERA SE ENTERÓ CUANDO HICE ESTA FOTO.



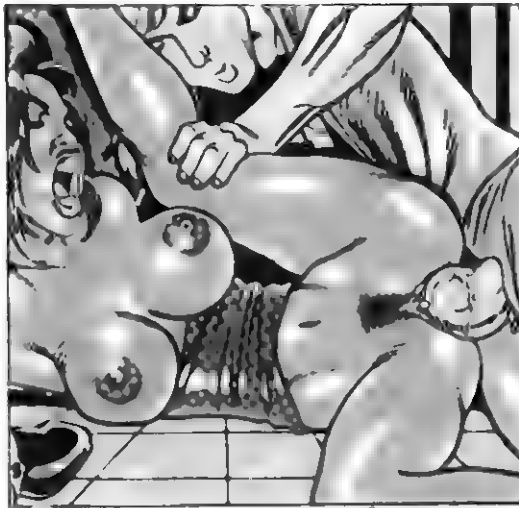
¡ESTA ME COSTÓ! /HABÍA CHICOS POR TODAS PARTES/ SE LE CAYÓ EL BOLSO Y TODOS LE PIDIERON QUE LO COGIERA. TARDÓ 5 MINUTOS. FUE CASI COMO UNA ESTAMPIDA.



ESE TIPO SE SACÓ SU PULLA Y JILL SE LANZÓ A POR ELLA. AÚN NO SÉ CÓMO PUDO METÉRSELA EN LA BOCA.



PRONTO ESTUVO MUY OCUPADA EN UN RINCÓN OSCURO. NADIE SE FIJABA EN MÍ.



LOS SEGUÍ HASTA EL CUARTO DE BAÑO, DONDE EL SEÑOR POKKA GRANDE SE LA ENDIÓ. CHICO, SE LA METIÓ ENTERA.



SE METIERON EN UNO DE LOS WÁTERES Y JILL DEJO SECO AL MUY JODIDO. ÉSTA LA SAQUÉ ASOMANDOME POR ENCIMA DEL DE AL LADO.



JILL ESTUVO ALLÍ DENTRO UN BUEN RATO. A LOS CHICOS NO LES IMPORTÓ QUE SACASE FOTOS.



LA VERDAD ES QUE ME ANIMARON. TODOS QUERÍAN UN RECUERDO PARA PODER PRESUMIR DE HABERSE FOLLADO A JILL.



ÉSTE ME APARTÓ A UN LADO PARA LLENARLE EL AGUERO VACÍO. HIJO DE PUTA.



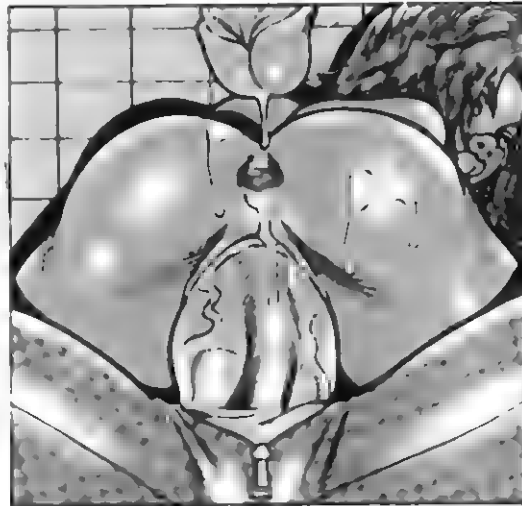
TODOS QUERIAN FOTOS DE JILL CHUPANDOSELA PERO NO LES DI NINGUNA. A JILL NO LE GUSTARÍA.



SOY LA ÚNICA CHICA CON LA QUE SE HABLA TODAS LAS DEMÁS LA ODIAN A MUERTE.



A VECES, LAS HE OÍDO DESEAR QUE SE MUERA TODO PORQUE LOS CHICOS LAS DEJAN POR ELLA, CHICOS QUE JILL NI SIQUIERA CONOCÍA.



ESTAS DEBERÍA LLEVARLAS A MI PRÓXIMA CLASE DE FOTOGRAFÍA Y LLAMARLAS "FOTOS SEXIS" PERO SÓLO SON POLAROIDES.



ELLA PODRÍA AGOTARLOS Y SIEMPRE VOLVERÍA A POR MÁS. ESTA VEZ ESTABA SOBRIA.



ASÍ QUE NOS FUIMOS A OTRO CLUB ELLA QUERÍA MÁS HOMBRES... Y YO NECESITABA MÁS CARRETES.

MISS 130



Chiyoji

Sexo a Traición

Capítulo Segundo

Reiko le hace ver las estrellas a su anciano marido
("¡¡Chupándomela eres la polla!!"),
pero aun así éste no se quiere correr dentro de ella.
Desolada, al día siguiente observa cómo su esposo
despotrica contra el chófer, **Onishi**,
porque hay una cagada de pájaro en el capó del coche,
obligándole a lamerla.
Eso le da a la caliente Reiko una idea...



JU,
JU...

TE HA
REÑIDO
OTRA
VEZ,
¿EH?

S-SÍ...
SEÑORA



MI
MARIDO
SE HA
IDO EN
EL COCHE
DE SU
SECRE-
TARIO...

DICE QUE
CONDUCES
TAN MAL
QUE NO
PUEDE
LLEVAR
A LOS
CLIENTES
CONTIGO...



.....



OYE...

¿Y SI LE
DEMOSTRA-
MOS A MI
MARIDO
QUE HAY
COSAS QUE
SÍ SABES
HACER
BIEN?



SE...
SEÑORA
...





OYE...
¿QUÉ TE
HA
LLAMADO
MI
MARIDO?

HAAA
HAAA

BUENO...
YO...

HAAA
HAAA

HAAA
HAAA

HAAA
HAAA

¡ME HA
DICHLO
LENTO...!
¡Y QUE
TENGO LA
CABEZA
LLENA DE
AIRE...!

¡SUPP!

¡¡PUES
AHORA
TIENES
LA
POLLÁ
IGUAL...!!

ah
ah
ah

GYU

HAAA
HAAA

HAAA
HAAA

HAAA
HAAA

SH

HAAA
HAAA

AAAAH...
¡¡MÉTEMELA
TODA...!!

HAAA
HAAA

HAAA
HAAA

¡¡HOY
NO HAY
PELIGRO,
PUEDES
CORRERTE
TRANQUILO!!

ASÍ SE
HACE.
¡TODO
ADENTRO!
¡¡COMO A
MÍ ME
GUSTA!!

HAAA
HAAA



¡MÁS...
MÁS!!

HAAA
HAAA

HAAA
HAAA

SERÁS
LENTO...
¡PERO ESO
ES LO
MEJOR
PARA
FOLLAR!!
¡QUÉ BIÉN
ME LO
HACES!

HAAA
HAAA

HAAA
HAAA

¡F

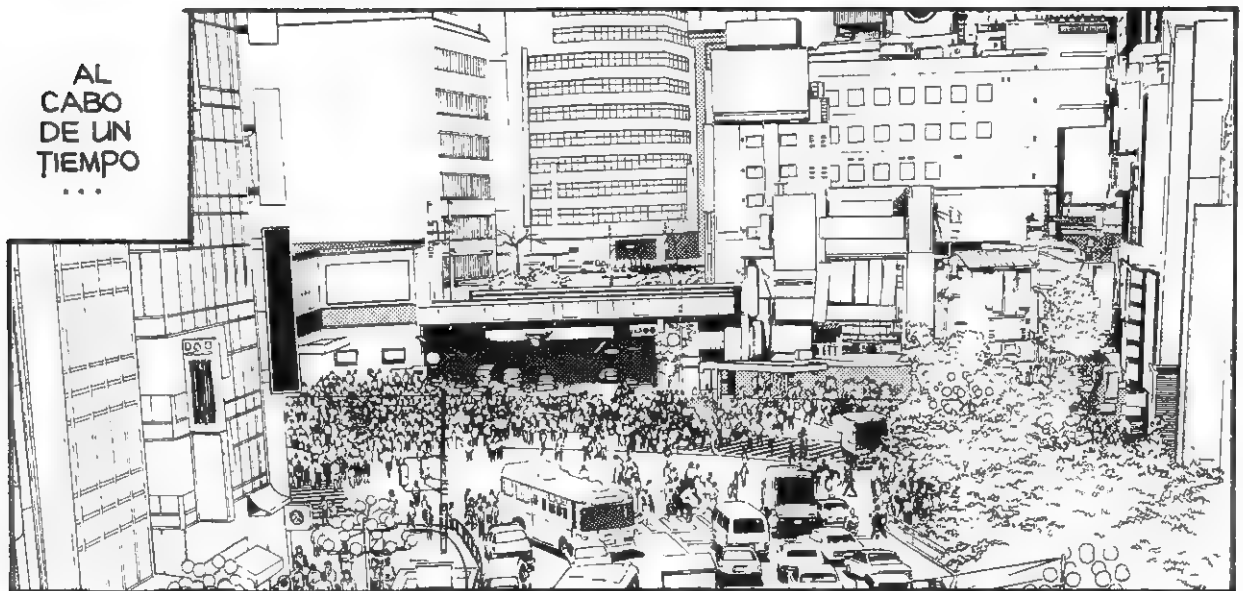
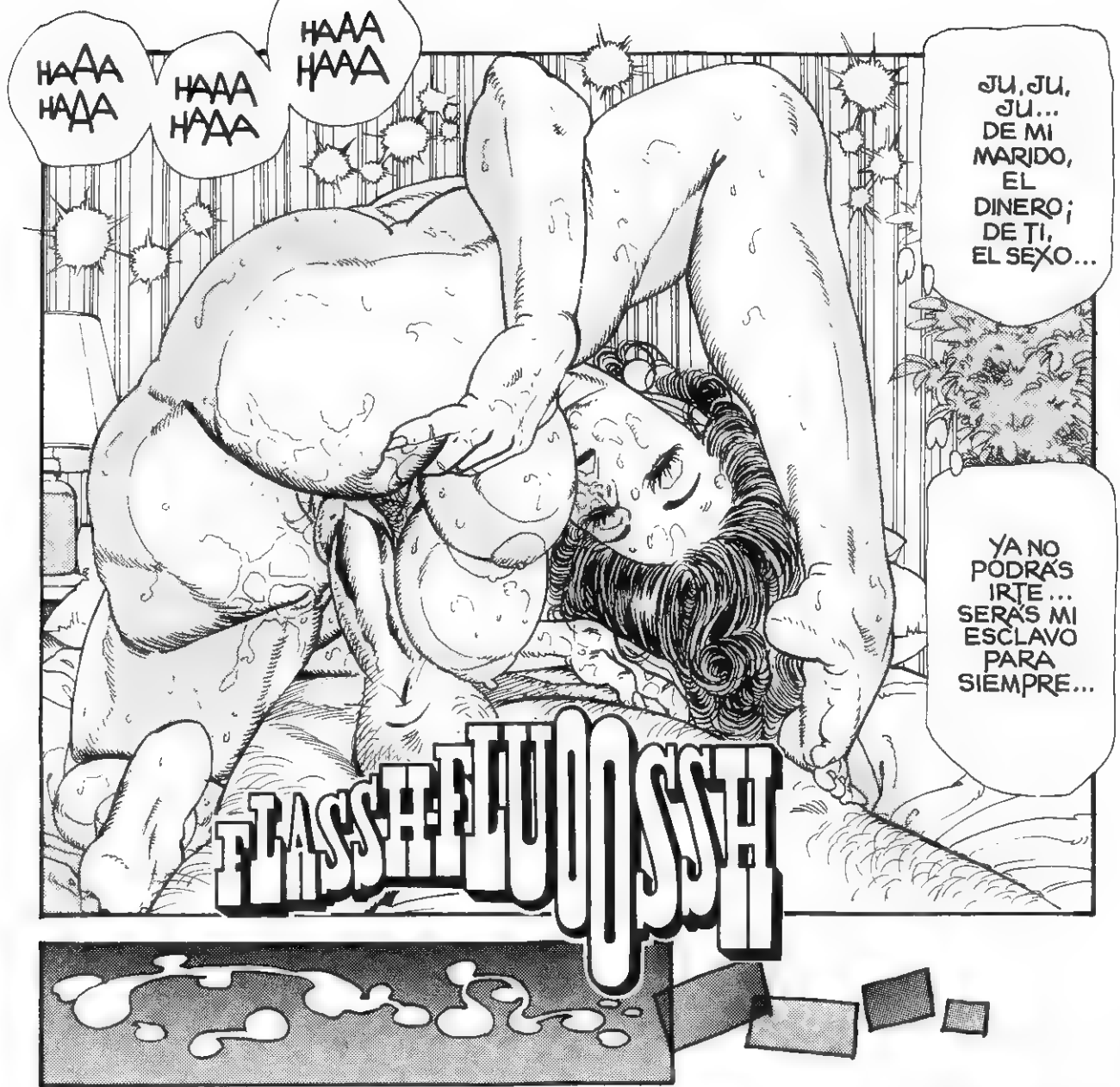
OP

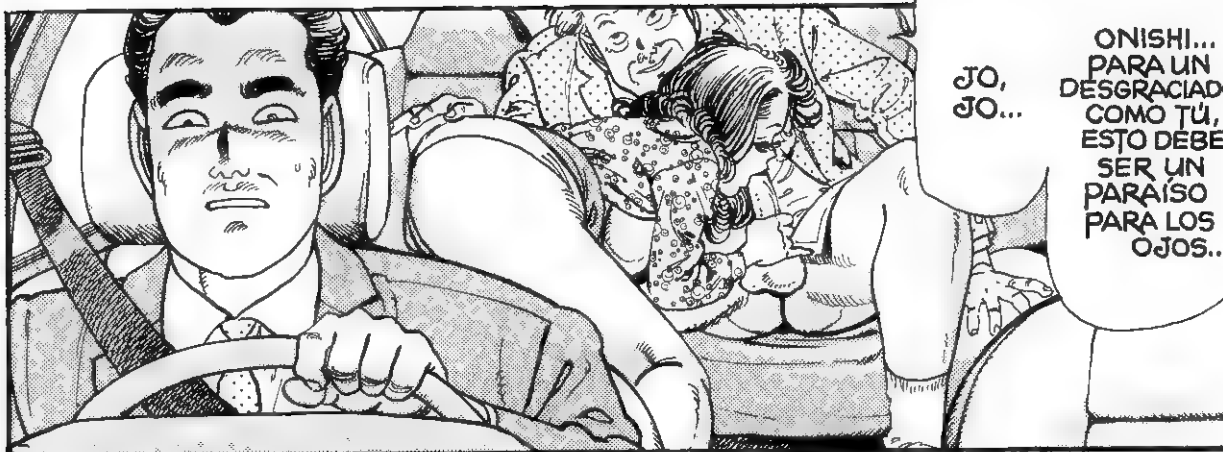
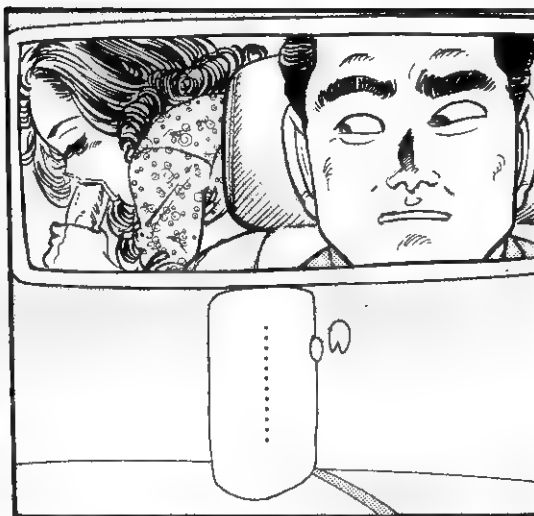
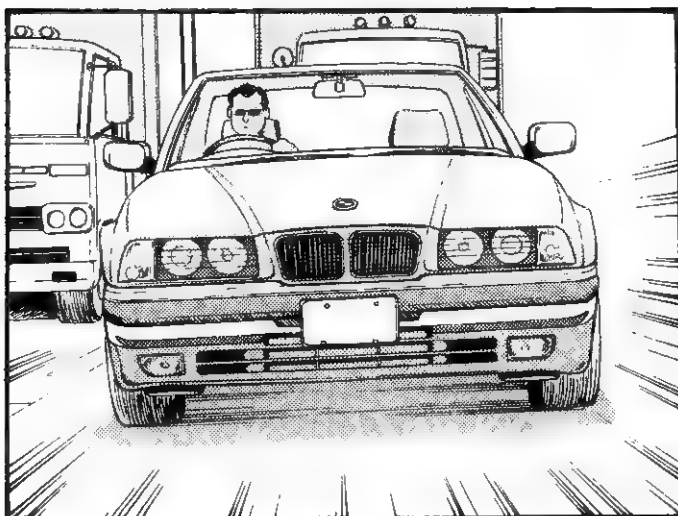
¡E...
SENSURA!

NYUUR

¡OH!!

¡OH!!





JO,
JO...

ONISHI...
PARA UN
DESGRACIADO
COMO TÚ,
ESTO DEBE
SER UN
PARAÍSO
PARA LOS
OJOS...



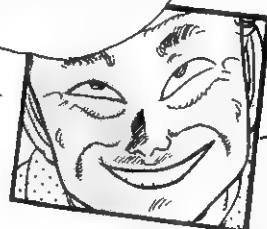
¿QUÉ DICES,
EH?...
YA TE
GUSTARÍA
A TI
HACÉRTELO
CON UNA
MUJER JOVEN,
SEXY Y GUAPA
COMO REIKO.



ESTAS
MUJERES DE
CLASE ALTA
PARECEN MUY
ALTIVAS,
PERO SON
MÁS PUTAS
QUE LAS
GALLINAS,
¿SABES?



JA, JA, JA...
A ÉSTA TANTO
LE DA QUE LA
MIREN O NO...
ELLA TE LA CHUPA,
TE HACE UNA
CUBANA, LO QUE
HAGA FALTA...





YO...
TENGO
QUE
DECIRTE
ALGO...

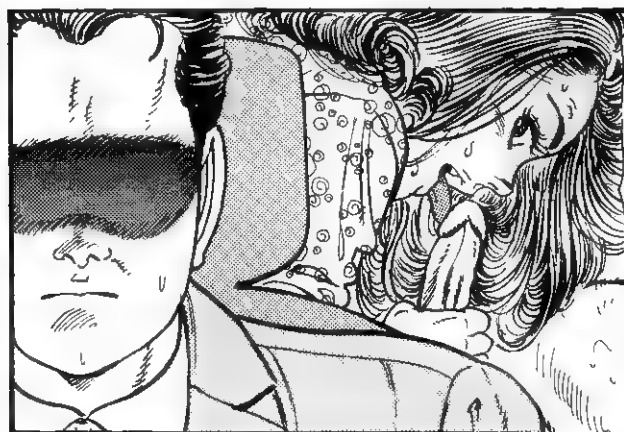
HAAA
HAAA

HAAA
HAAA

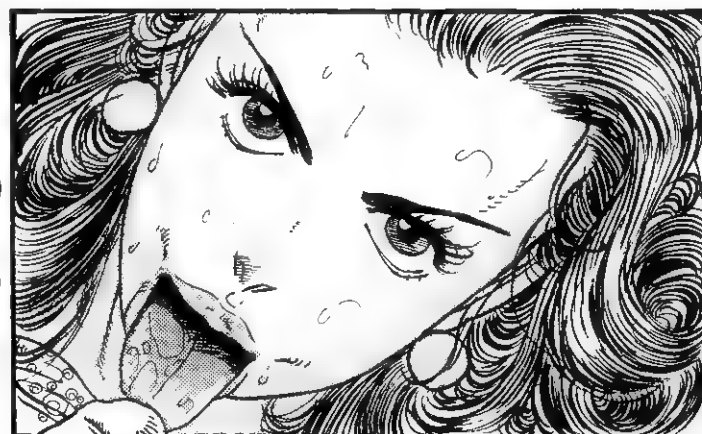


HAAA
HAAA

¿TANTO
TE
EXCITA
QUE
TE
MIRE
ONISHI?



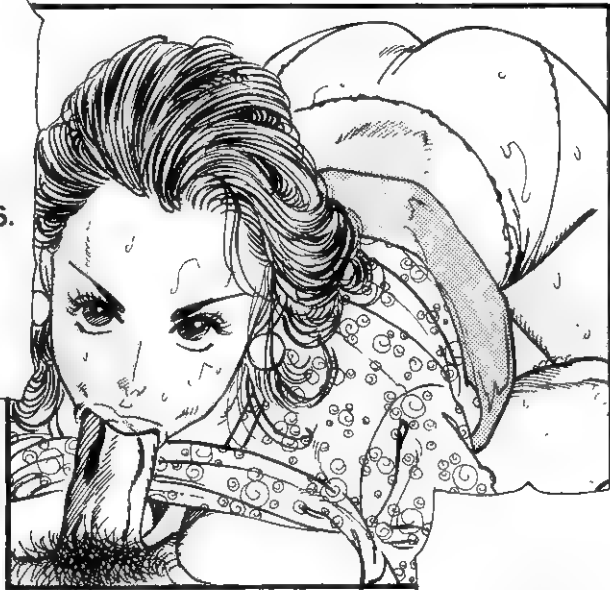
NO ES
ESO...
ONISHI
ME DA
IGUAL...
¿QUE
PUEDE
IMPORTARME
UN MIERDA
COMO EL?



LO
QUE
PASA
ES
QUE...
ESTOY
EMBA-
RAZADA
...

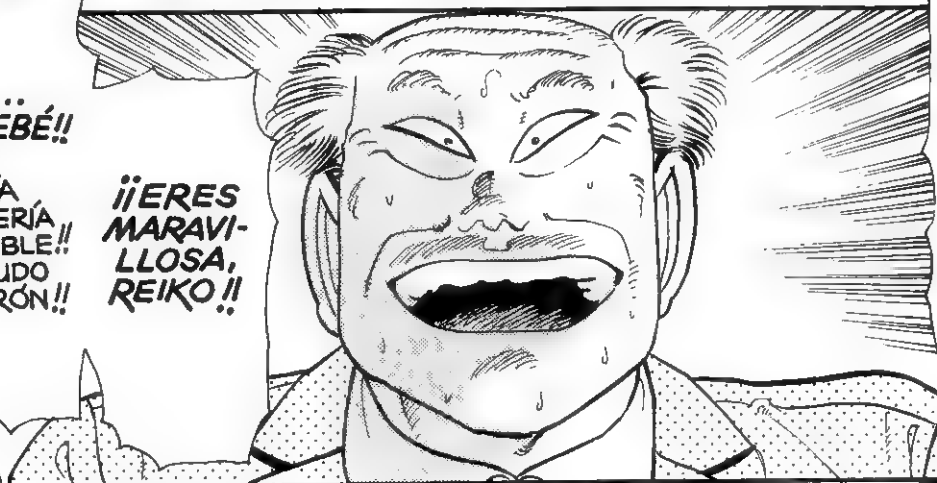
¡QUE?

DE
TRES
MESES.



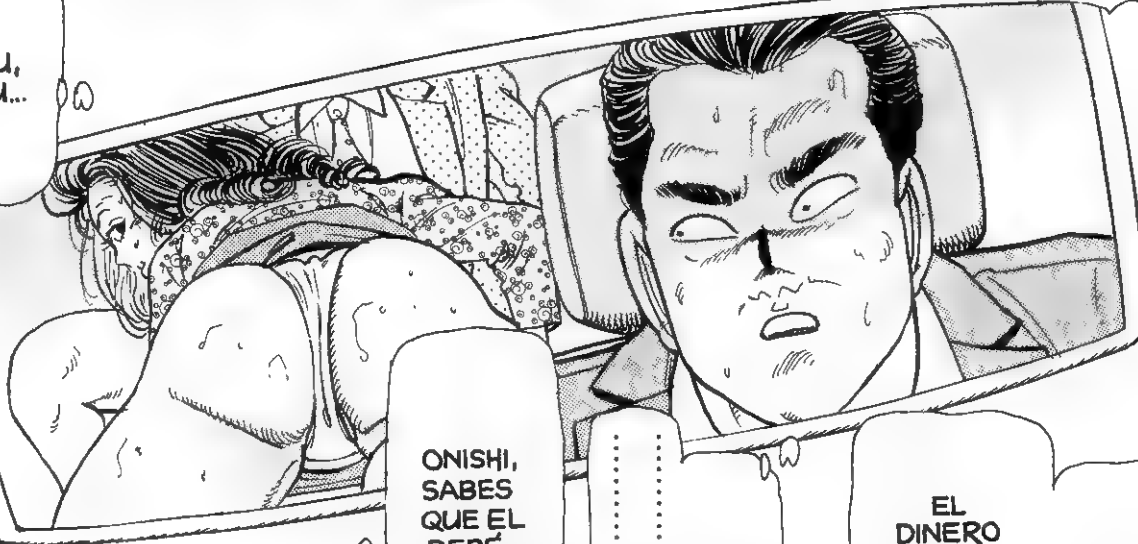
OH...
¡¡UN BEBÉ!!
¡¡YA
CREÍA
QUE SERÍA
IMPOSIBLE!!
¡¡MENUDO
ALEGRÓN!!

¡¡ERES
MARAVI-
LLOSA,
REIKO!!



JAAA,
JA...
¡¡ALGUNA
CORRIDA
NO
FUE DEL
TODO
FUERA!!
¿EH?

JU,
JU...



ONISHI,
SABES
QUE EL
BEBÉ
ES TUYO,
¿VERDAD?

S-SÍ...
SEÑO-
RA...

EL
DINERO
DE MI
MARIDO
Y TU
CUERPO...

¡¡SERÁ
UN
HIJO
PERFECTO...!!

por *Julían Bumbury*

Zumo de PIN-UP

Y si los libros de desnudos están de moda, qué podemos decir de los de pin-ups. Aquí hemos reseñado unos cuantos, y no volveríamos a hacerlo, cuando ya creíamos que el tema estaba agotado, si no fuera por la calidad con que lo exprime este "The pin-up. A modest history by Mark Gabor", en realidad reedición de una obra publicada en el año 1972. A pesar pues de no llegar hasta los glamourosos y fatuos años 80 ni, por supuesto, a la actual década, este dossier sobre la utilización de la mujer como símbolo sexy a lo largo de todo el siglo XX supone un completo catálogo antes de fotografías que de ilustraciones, por lo que lo recomendamos a todos los amantes de las pin-ups reales. El texto está en inglés, pero casi nadie se da cuenta. ¡Y es que la imagen de una pin-up vale por cien mil palabras!



Novelas GORE y SADO Ilustradas

Los mejores dibujantes: J. DE HARO, PAUL, MUSQUERA,

interpretan a los grandes maestros internacionales.

VIDEOS GORE y S/M. Sin censura. Difícil de encontrar.

Revistas de Bondage. Cómic. Complementos.

**Catálogo y Pedidos
d'O Fantasy**

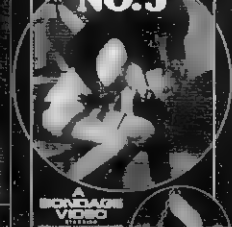
Aportado 128
08950 Esplugues-Llob

Teléfono 24 horas:

(93) 473 6822

Fax (93) 473 7758

**PUNISHED
NO.5**



Violence



3



Novela Ilustrada 23.
Violada y Vendida



TODO EN GORE y SADO. Solicita
CATÁLOGO GRATUITO: ¡Más de 1.000 videos! =

Pago por: ☐ Talón ☐ Reembolso* +350 pts ☐ Urgente +1.200

☐ VISA nº Fecha cad.

NOMBRE

CALLE

DIST. POSTAL

CIUDAD

1 FansadoX 1 (Cómic USA)

2 Fansadox 2 (Cómic USA)

23 Violada y Vendida

21 Botín de Guerra

18 Subasta de Mujeres

17 Secuestrada

*Reembolso +350 pts. TOTAL:

PRECIOS: FansadoX=1.590, Novela=1.990, 4 Títulos=7.450

Videos: Consultar Catálogo. Sólo mayores 18 años

ESTÁN QUE ALIMENTAN

Chataro es la nueva sensación del manga erótico en España. Su primer título en nuestro país, "**Minifaldas**", fue presentado el año pasado por **Ediciones la Cupula** dentro de la Colección **Kiss Manga**, y los cuatro números que componían la miniserie se agotaron en cuestión de semanas. Ya puedes disfrutar de la reedición completa de "**Minifaldas**", junto al estreno de la última serie del autor japonés: "**Bollicaos**". Compuesta también por cuatro "comic-books" de aparición mensual, "**Bollicaos**" os entusiasmara con sus historias repletas de erotismo, chicas atrevidas y buen humor. ¡De rechupete!

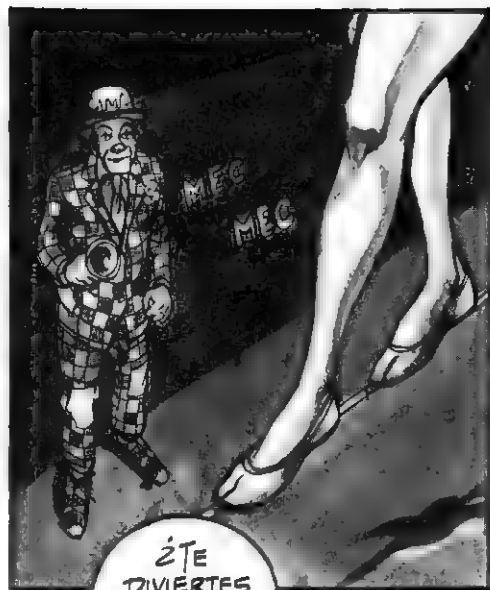
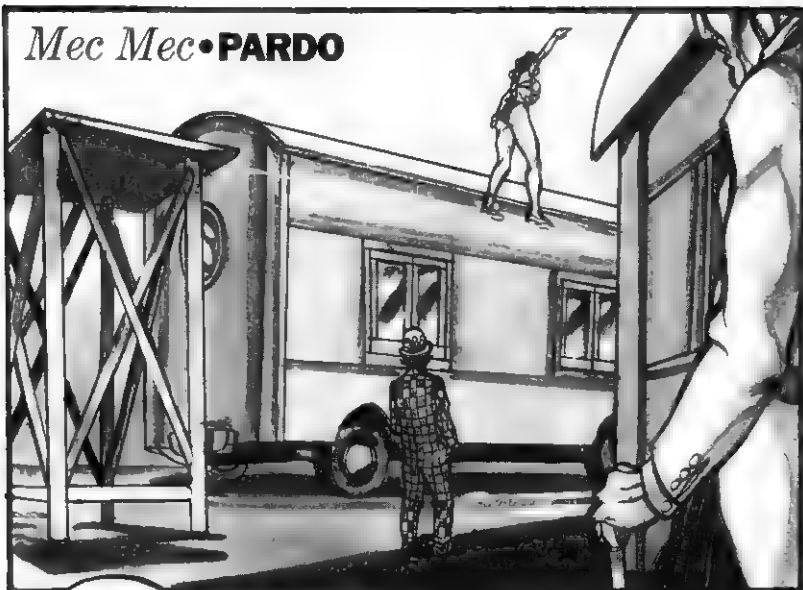


MINIFALDAS Chataro BOLLICAOS Chataro

SEXO CAÑÍ

Esta claro que no son la octava maravilla del mundo, pero si buscas el morbo del erotismo cotidiano, el que puede practicar tu vecinita con el butanero, el de la vuelta de la esquina, las películas de **Fisgon Club** son lo tuyo. El "Porno Iberico Casero" de Fisgon Club ofrece un catalogo de cintas de video grabadas por gente de la calle en las que materializan sus más desatadas fantasías eróticas. De realizacion casi siempre cutre, han obtenido sin embargo una respuesta efusiva por parte del publico. Tambien ha sido estupenda la respuesta popular al **Premio Bragueta** de Fisgon Club, dotado con 5 millones a la mejor película: en la primera edicion se lo llevaria el filme "**Chorizo de cantimpalo**". Ojo, su pareja protagonista no solo es sumamente atractiva, ademais realiza unos numeros con un ardor y una pericia digna de profesionales, donde los gemidos de ella marcan una cota imposible de igualar con ningun doblaje.





¿TE
DIVIERTES
CON MI
MUJER,
MEMMO?

¿QUÉ
QUIERES,
MEMMO?



SSSSSSSS

¡FUERA
DE AQUÍ, ENER-
GÚMENO! ¿COMO
TE VUELVA A
VER TE
MACHACO!

¡DÉJALE
EN PAZ! MAL-
TRATAR A LA
GENTE TE PONE
CACHONDO, ¿VER-
DAD? ¡ENTRA!





DATE PRISA, POR FAVOR, ¡NO PUEDO MAS!

¡SILENCIO!
¡DE RODILLAS!

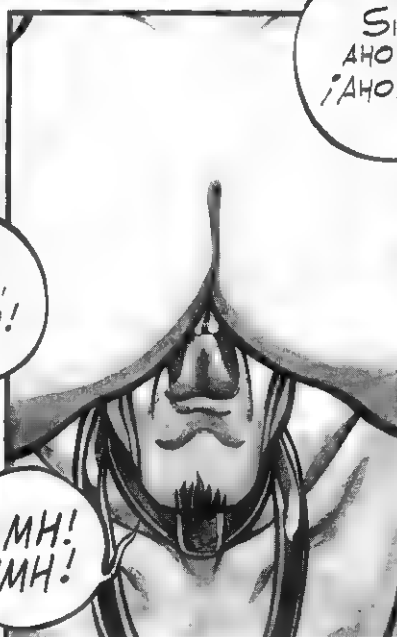
¿QUIÉN TE HAS CREÍDO QUE ERES?
¡RATA ASQUEROSA!



SÍ, AMA, TIENES RAZÓN. SOY UNA RATA.



¡APARTA!





¡NO!



¿QUÉ
HACES?!
¡NO PUEDES
IRTE Y DEJAR-
ME ASI'!



PERO
SI NO ME VOY.
¡PASA,
MEMMO!



¿NO TE
ATREVERÁS!?



¡NO!
¡ESO
NO!



¡DEJADME
AL MENOS
UNA MANO
LIBRE!



¿Te falta algo?

Copia, recorta o fotocopia este cupón.

Si deseas realizar algún pedido cumplimenta este boletín señalando con una cruz los artículos que deseas recibir, y remíténoslo a:

EDICIONES LA CÚPULA S.L. -Pza. Beatas nº 3 Entlo. -08003 Barcelona.

Todos nuestros envíos, incluidas las suscripciones, se hacen por correo certificado en paquetes opacos sin indicaciones externas de su contenido. Suma el total de su pedido y si éste es inferior a 2.500 Ptas., añade 200 para gastos de envío.

○ NÚMEROS atrasados de la revista KISS.

○ KISS 1 375 Pts.	○ KISS 15 450 Pts.	○ KISS 29 385 Pts.	○ KISS 43 395 Pts.
○ KISS 2 375 Pts.	○ KISS 16 375 Pts.	○ KISS 30 385 Pts.	○ KISS 44 395 Pts.
○ KISS 3 375 Pts.	○ KISS 17 375 Pts.	○ KISS 31 385 Pts.	○ KISS 45 395 Pts.
○ KISS 4 375 Pts.	○ KISS 18 375 Pts.	○ KISS 32 385 Pts.	○ KISS 46 395 Pts.
○ KISS 5 375 Pts.	○ KISS 19 375 Pts.	○ KISS 33 395 Pts.	○ KISS 47 395 Pts.
○ KISS 6 375 Pts.	○ KISS 20 375 Pts.	○ KISS 34 385 Pts.	○ KISS 48 395 Pts.
○ KISS 7 375 Pts.	○ KISS 21 450 Pts.	○ KISS 35 385 Pts.	○ KISS 49 395 Pts.
○ KISS 8 375 Pts.	○ KISS 22 375 Pts.	○ KISS 36 385 Pts.	○ KISS 50 395 Pts.
○ KISS 9 375 Pts.	○ KISS 23 385 Pts.	○ KISS 37 385 Pts.	○ KISS 51 395 Pts.
○ KISS 10 375 Pts.	○ KISS 24 385 Pts.	○ KISS 38 385 Pts.	○ KISS 52 400 Pts.
○ KISS 11 375 Pts.	○ KISS 25 385 Pts.	○ KISS 39 395 Pts.	○ KISS 53 400 Pts.
○ KISS 12 375 Pts.	○ KISS 26 495 Pts.	○ KISS 40 395 Pts.	○ KISS 54 400 Pts.
○ KISS 13 375 Pts.	○ KISS 27 385 Pts.	○ KISS 41 395 Pts.	○ KISS 55 400 Pts.
○ KISS 14 375 Pts.	○ KISS 28 385 Pts.	○ KISS 42 395 Pts.	○ KISS 56 400 Pts.

○ TAPAS para encuadrar la revista KISS, 725 Ptas. cada unidad. Indicar para los números:

○1 al 6, ○7 al 12, ○13 al 18, ○19 al 24, ○25 al 30, ○31 al 36, ○37 al 42, ○43 al 48, ○49 al 54

○ SUSCRIPCIÓN a la revista KISS por el periodo de un año (10 revistas normales y 2 extras).

Precio 4000 Ptas. para España, 5000 Ptas. para el extranjero. El primer N° que deseo recibir es el

○ NÚMEROS atrasados de la Colección X.

○ X-7 FLOR DE LOTO <i>Pickard</i> 550	○ X-31 LA CLÍNICA DE LOS DESEOS <i>Arcor</i> 650	○ X-51 SERVICIO COMPLETO <i>Davis</i> 725	○ X-69 VICKIUSLAND (color) <i>Mónica/Bea</i> 950
○ X-10 ENCICLOPEDIA AFRODISIACA <i>Lucques</i> 575	○ X-32 EL HOTEL <i>Hooper</i> (Hauptwerk) 650	○ X-52 LA ESPÍA <i>Cox</i> 725	○ X-71 EL INGRANANTE <i>Kristo</i> 775
○ X-13 BASTARDO DE VENUS <i>Gari/Marai</i> 575	○ X-33 LOS INEDES JÁNICOS (II) (color) <i>Von Gottha</i> 950	○ X-53 NAGARYA (color) <i>Peter</i> 995	○ X-72 LOS CAPRICHOS DE ERMA <i>Varenne</i> 860
○ X-14 MARIE GABRIELLE (II) <i>Pickard</i> 575	○ X-34 UNA MUJER CASADA <i>Davis</i> 650	○ X-54 CALL GIRL <i>Tobalina/Maria Riera</i> 750	○ X-73 SEXY PHONE (II) <i>Fiorani/Bonazzi</i> 775
○ X-15 FRANKY HILL (color) <i>Cavall/Lo Duca</i> 800	○ X-35 MARIE GABRIELLE EN ORIENTE (I) <i>Pickard</i> 650	○ X-55 VIOLACIÓN DE UNA PAREJA (III) <i>Grundig</i> 750	○ X-74 LAS DEP DEL C. TARTOS (color) <i>Pourbel</i> 960
○ X-16 LA MOJCA BARBARA <i>Marcello</i> 595	○ X-36 MARIE G. EN ORIENTE (II) <i>Pickard</i> 650	○ X-56 LA MUJER PERFECTA <i>Kristo/Roca</i> 750	○ X-75 MISS 130(2) (Manga sin censura) <i>Chiyoi</i> 860
○ X-17 ENCICLOPEDIA AFRODISIACA (II) <i>Lucques</i> 595	○ X-37 THAMARA Y JUDÁ (color) <i>Riverstone/Peter</i> 950	○ X-57 PER.VIC WONDER YEARS (color) <i>Mónica/Bea</i> 975	○ X-76 EXCESOS (Manga sin censura) <i>Hachurui</i> 875
○ X-18 NOCHES DE CRIPITA <i>Ardent</i> 650	○ X-38 HERMANAS <i>Sting/Saint Germain</i> 750	○ X-58 VIVIANA <i>Ferocius</i> 750	○ X-77 SATURNIN (color) <i>Cadele</i> 875
○ X-19 MARIE GABRIELLE (III) <i>Pickard</i> 595	○ X-40 JUEGOS FINANCIEROS <i>Gramscioni</i> 700	○ X-59 EL SECRETO DE PAULINA <i>Huglebert</i> 750	○ X-78 LETHAL LADY <i>Humero</i> 875
○ X-20 LIZ Y BETH (III) <i>Lens</i> 750	○ X-41 SEVILLA, MI AMOR <i>Tobalina/Benavides</i> 700	○ X-60 SIN PUDOR <i>Mauro Lazzarini</i> 750	○ X-81 ALGO PROHIBIDO <i>De Haro</i> 775
○ X-21 MONA STREET <i>Frodo</i> 650	○ X-42 DOCTOR SEXO <i>Arcor</i> 700	○ X-61 ESTIMULOS PERSONALES <i>Rde Angelis</i> 750	○ X-82 MISS 130(3) (Manga sin censura) <i>Chiyoi</i> 875
○ X-22 ENCICLOPEDIA AFRODISIACA (III) <i>Lucques</i> 650	○ X-43 CONVERSACIÓN SUICIA <i>Schultheiss</i> 975	○ X-62 EVA <i>Arcor</i> 750	○ X-83 DOS CHICAS CALIENTES <i>Hooper/Wetherell</i> 875
○ X-24 LAS AVE. DE CICHOLINA <i>Figueroa/Rom/Ult.</i> 625	○ X-44 CAROL ENTRE REJAS <i>Gari/Mambro</i> 750	○ X-63 COCHECAMA <i>Huglebert</i> 750	○ X-84 LAS DELICIAS ORIENTALES <i>Humero</i> 875
○ X-25 RINGDON <i>Hooper</i> 675	○ X-45 VENGANZA <i>Morano/Onfray</i> 725	○ X-64 JULIA O JULIO <i>Lus Roca</i> 750	○ X-85 LAS AVENTURAS DE SOR ANGELINES <i>Xerus</i> 775
○ X-26 PRIMERAS LECCIONES <i>Liszt</i> 625	○ X-46 VIOLACIÓN DE UNA PAREJA (II) <i>Grundig</i> 725	○ X-65 SEXUPHONE <i>Fiorani/Bonazzi</i> 750	
○ X-27 EX LIBRIS EROTICAS <i>II Rotundo</i> 625	○ X-47 CAROL EN BUENOS AIRES <i>Gari/Mambro</i> 725	○ X-66 MENTIRAS (color) <i>Huglebert</i> 950	
○ X-28 LIZ Y BETH (IV) <i>Lens</i> 675	○ X-48 MARIPOSA DE PLACER <i>Ferocius</i> 725	○ X-67 NAGARYA (II) (color) <i>Peter</i> 950	
○ X-29 TELEFONO EROTICO <i>Tobalina/Mari</i> 625	○ X-49 DOCTOR SEXO (II) <i>Arcor</i> 725	○ X-68 EL AMOR DE MI VIDA <i>Tobalina/Versini</i> 775	

○ SUSCRIPCIÓN a la Colección X para 6 números (un año).

Precio 4000 Ptas. para España, 5000 Ptas. para el extranjero. El primer N° que deseo recibir es el

FORMAS DE PAGO

- Talón n°. _____ a nombre de **Ediciones La Cúpula S.L.** (desde el extranjero: Cheque Bancario Internacional)
- Giro postal n°. _____
- Sellos de Correos (de 50 y 100 ptas. sin recortar).

No se aceptan EUROCHEQUES, ni se envía CONTRAREEMBOLSO.

El valor total del pedido asciende a: _____ Ptas.

TUS DATOS PERSONALES

NOMBRE: _____

CALLE: _____

CÓDIGO POSTAL: _____

CIUDAD: _____

PAÍS: _____

Marujas en celo.

by: ARM2

MI SUEGRA...
¡JO, QUÉ LIGUE!

¿CÓMO...? ¿QUE TU MADRE
VA A VENIR EL FIN DE
SEMANA? PERO PAULA, SI
TÚ TRABAJAS ESTE SÁBADO...
¿QUIÉN LA VA A ATENDER,
YOOO?...

ANDA, CARÍÑO,
YO PROCURARÉ VOLVER
PRONTO Y...

¡PERO
SI SABES QUE NO PUEDE
NI VERME, RECUERDA
QUE NUNCA QUISO QUE
TE CASARAS CONMIGO!...
¡NI SIQUIERA FUE A
NUESTRA BODA!

¡TE DICO
QUE HA CAMBIADO!
DESDE QUE SE DIVORCIÓ DE
PAPA ESTA MUY DEPRIMIDA,
SE SIENTE COMO... VIEJA,
ABANDONADA E
INÚTIL...



ESE SÁBADO, LUIS, SOLO EN CASA CON SU SUEGRA, SE ESFUERZA POR SER AGRADEABLE...

LA VERDAD ES QUE ELLA HABÍA CAMBIADO... Y MUCHO...

BUEENO...
¡JE, JE! ¿QUÉ, SEÑORA FRANCISCA, HACE UNA COPITA?

LLÁMAME PAQUI, QUE ME HACES MAYOR... Y DEJA, QUE YO TE PREPARARE UN COMBINADO QUE VERÁS.

NO SE MOLESTE. USTED...

DE TÚÚÚ, LLÁMAME DE TÚ, Y NO ES MOLESTIA, LUIS.

¿SABES QUE ERES MUY GUAP0, LUIS? SIEMPRE ME HAS GUSTADO...

¡JO!
¡PUES HASTA AHORA LO HA DISIMULADO USTED MUY BIEN...! ¿EH?

NO DIGO COMO YERNO, BOBO, SINO COMO HOMBRE... ME PONIAS NERVIOSA Y ACABABA GRITÁNDOTE. COMO ENTONCES YO ESTABA CASADA...



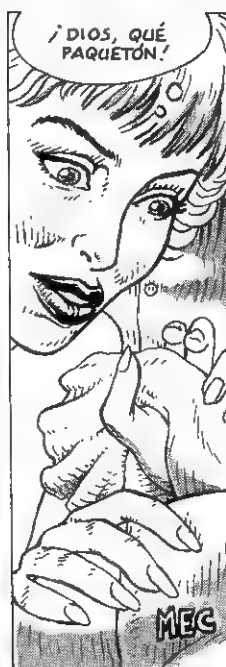
...PERO YA NO. ¡EH...! ¿QUÉ MIRAS, PICARÓN? ¡CU-CU! ¿TE GUSTA LO QUE VES?

¡JA, JA!
¡NO TE SONROJES, HOMBRE, QUE SOMOS FAMILIA!... AQUÍ TIENES TU COPA... ¡OPS...! ¡YAYA, QUÉ TORPE SOY...!



¿LO VES? ME PONES NERVIOSA... ESPERA QUE TE SECO...

NO... DÉJELO, POR FAVOR...



¡DIOS, QUÉ PAQUETÓN!



¡QUE LO DEJE, CONO...!

¡OH!

¡TAP!

MEC



PERDONA,
TODO LO HAGO MAL, NO
SOY MÁS QUE UNA VIEJA ESTÚPIDA
QUE CHOCEA... ¡BUUU...! Y YA NADIE
ME QUIERE... ¡BUUUUU...!

¡VAYA POR
DIOS...! PAULA
ME MATA...



VAMOS, SEÑORA... DIGO PAQUI, NO ES USTED
NINGUNA VIEJA... E-ESTA TODAVÍA
MUY "POTENTE", MUJER...

¡MOOOO!



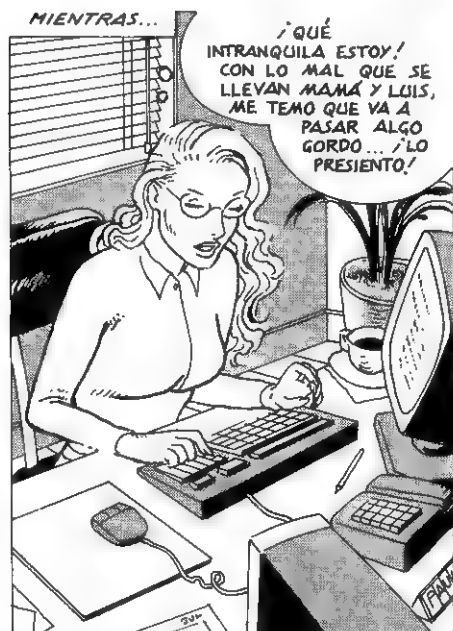
¿T-TÚ CREES...?
CLO... LO DICES
EN SERIO?

¡YA LO CREO!
SI NO FUERAS
LA MADRE DE
PAULA, YO...
¡BUENOO...!

¿TÚ
QUÉ...? ¿EH?
¿QUÉ ME
HARIAS,
CARIÑO...?



GLUP!



MIENTRAS...

¡QUÉ
INTRANQUILA ESTOY!
CON LO MAL QUE SE
LLEVAN MAMA Y LUIS,
ME TEMO QUE VA A
PASAR ALGO
GORDO...! ¡LO
PRESIENTO!

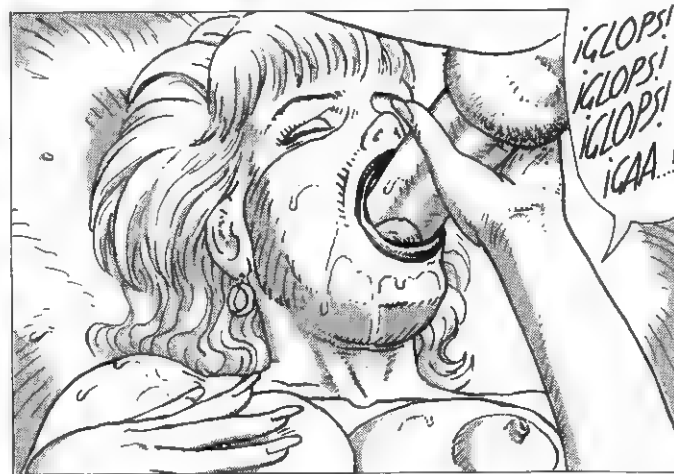


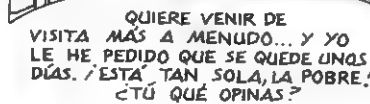
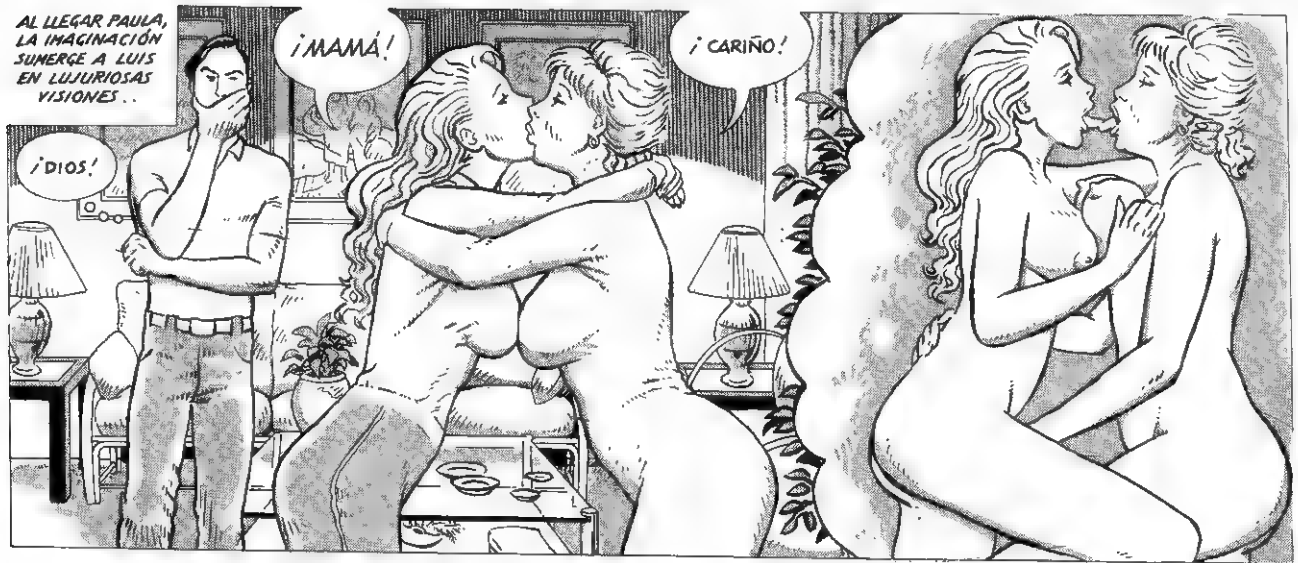
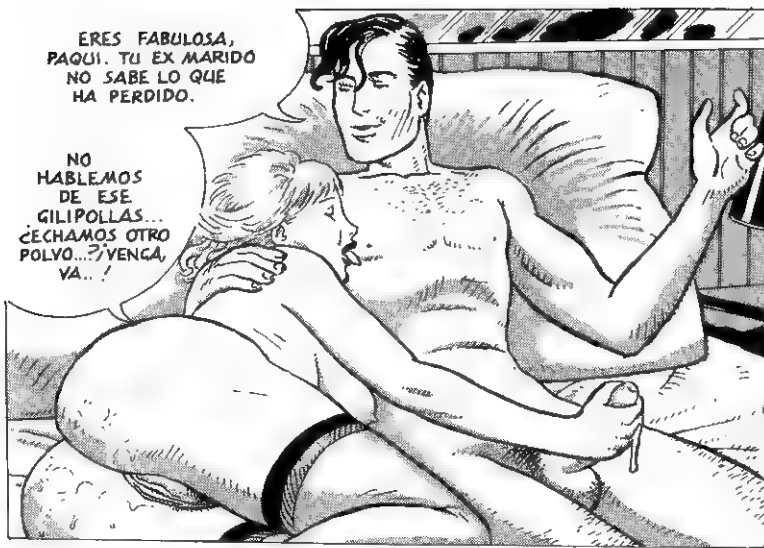
ESCUCHA,
POR FAVOR... MI
HIJA NUNCA LO SABRÁ
Y SERÁ SÓLO UNA
VEZ, ¿VALE?

¿PE... PERO
POR QUÉ...?
¿POR QUÉ
YO?

PORQUE
ME GUSTAS,
Y PORQUE YO
NECESITO
DEMOSTRARME
A MI MISMA
QUE TODAVÍA SOY
CAPAZ DE
COMPLACER
A UN HOMBRE
JOVEN COMO
TÚ, LUIS.
ANDA, PÍDEME
LO QUE QUIERAS,
CUALQUIER
FANTASÍA...
POR FAVOR,
DI QUE
SÍ...







LUIS, A PARTIR DE ENTONCES, TOMA UNA TRASCENDENTAL DECISIÓN: COMPRARÁ LA VASELINA EN ENVASE "FAMILIAR".

FIN



Solano López y Barreiro

Décimo Capítulo

Sigmund Freud marcha pensativo, tras la confesión de su amigo **Robert Louis Stevenson** acerca de los episodios onanistas que le ha provocado la adicción a la cocaína. Mientras, en el burdel de **Mr. Hyde**, cercano a la zona en que siguen cometiéndose los crímenes de **Jack el Destripador**, sus criados bajan al sótano donde se encuentran confinadas las esclavas vírgenes, con el objeto de violar a una de ellas. La elegida será **Lillian**, quien, totalmente drogada con el poderoso afrodisíaco que Mr. Hyde le hace tomar periódicamente, no se resiste a la sodomización. Los violadores no quieren desvirgar a la muchacha para que su amo no les descubra, pero éste acaba de llegar sin que ellos lo sepan...





PERDÓNEME,
DOCTOR... YO
LE DIJE QUE NO
LO HICIERA...



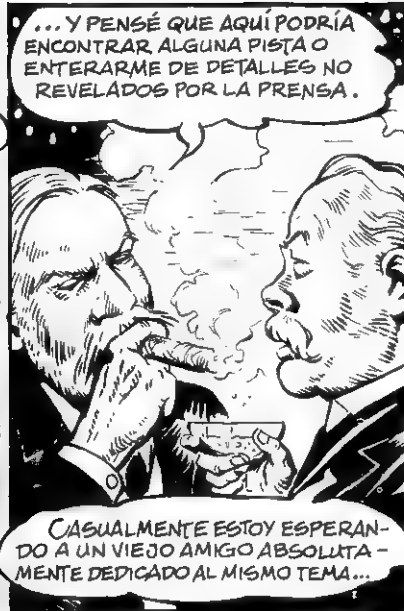
¡VEN AQUÍ,
SATÁN!



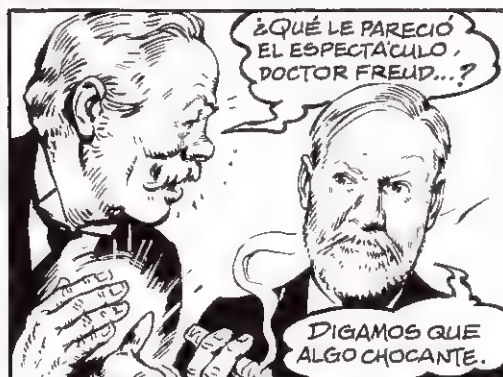
¡LIMPIA SE
DESTROZO IN-
MEDIATAMEN-
TE!













... Y NADA ME COMPLACERÍA MÁS QUE COLABORAR CON USTED, DOCTOR FREUD. HE LEÍDO TODA SU OBRA, Y PIENSO QUE EL PSICOANÁLISIS...



... TIENE INTERESANTÍSIMAS POSIBILIDADES EN EL TERRENO DE LA INVESTIGACIÓN CRIMINAL.



COMO TAMBIÉN SU EXCELENTE MÉTODO, PHH... DEDUCTIVO, PUEDE SER UTILIZADO EN EL ESTUDIO DE LA PSIQUIS HUMANA, PHH... MISTER HOLMES.

HABLANDO DE LA MENTE, ¿NO TENDRÍA UN POCO DE ESA MAGNÍFICA COCAÍNA MERCK CON QUE ME OBSEQUIÓ EN LA ÚLTIMA REUNIÓN EN CASA DEL DR. CHARCOT?



NO. HE ABANDONADO ESE HÁBITO, MISTER DOYLE.



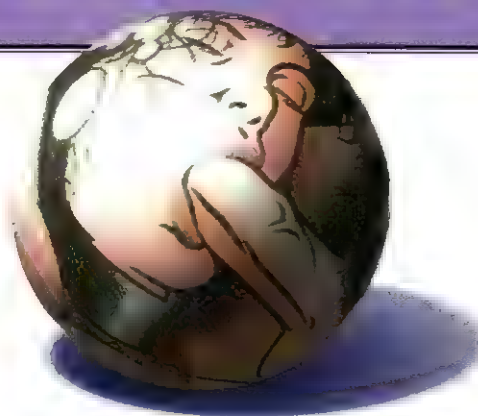
... EN ESE CASO, NO TENDRÉ MÁS REMEDIO QUE ESTIMULAR MIS IDEAS CON UNA TRADICIONAL INYECCIÓN DE MORFINA...







AMIGAS DEL ALMA



Tobalina

Cuarto Capítulo

*Carmen y Celia son amigas muy “íntimas”. Carmen se dedica a la prostitución, aunque le hace creer a Celia que es decoradora. Esta noche le han ofrecido un buen trabajo, pero lo ha rechazado porque detrás del asunto estaba **Raúl**, un tipo que conserva una cicatriz en la cara como recuerdo de sus anteriores encuentros con ella. Lo que Carmen no sabe es que **Álex**, el marido de Celia, ha creído verla en el local de alterne. Y ahora el madero hará cualquier cosa para confirmar que ella es una puta.*

Odia que sea tan amiga de su esposa...

SIEMPRE PAGAN LOS MISMOS PARA CUANDO LA REVOLUCION

ESTE AÑO VAN A DAR MENOS PERMISOS DE TRABAJO A LOS EXTRANJEROS...

...LO DICE AQUÍ, ABDUL MIRA.



Y SÓLO PARA TRABAJO DOMÉSTICO Y TRABAJO AGRÍCOLA DE TEMPORAL, PFFT...

Y QUIE PIENSA EN L'PERMISO TRABAJO? HASE MUCHO QUE YO DEJÉ DE CREER EN MILAGRO, ZOE...



LO QUE ABDUL QUIERA... TENDRÁ QUE BU-CARSELO ÉL. NADIE VA A REGALÁSELO, NIÑA! NADIE!!

MOTIA!! ESO E L'ÚNICO QUE RE-GALAN AQUÍ!



ROSA ES UNA PÁJARA DE MUCHO CUIDAO!

...MUCHA SONRISITA POR AQUÍ... MUCHO SEÑOR BOEZA POR ALLÁ... PERO CRÉEME, ALEX, QUE NO HAY QUIEN LE SAQUE NINGUNA INFORMACIÓN QUE ELLA NO DESEE DAR.

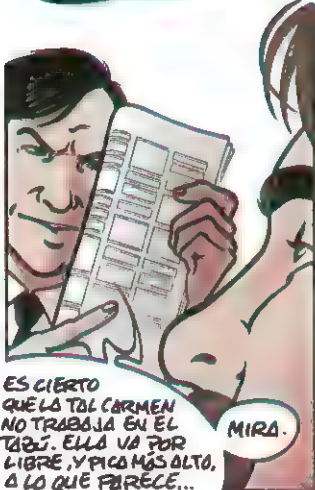
NOTE DIJO NADA ENTONCES.



ELLA?! NADIA, YA TE DIJO.

CLARO QUE... NO TODAS SUS CHICAS SON ASÍ DE DISCRETAS...

DAIKIRI, POR EJEMPLO...



ES CIERTO QUE LA TAL CARMEN NO TRABAJA EN EL TUBO. ELLA VA POR LIBRE, Y PICO MÁS ALTO, A LO QUE PARECE...

MIRA.

QUÉ ES ESO?

ESCLAVAS distintos niveles. 672.01.84.	457
KELI. 20 años. Ausencia de guerra, cuerpo blanco. 12.000. Hotel. 436.29.84.	
MORENA EXUBERANTE 90/60/90 Elegante y discreta Altísimo nivel. 50.000 Te recibes en prisas en acogedor apartamento. También domicilio y hotel. English, Français, Vn. 908-42 63 64	
MADURA divorceda, resurada. 508.22.46.	
ANA DAVID bisexual. Mirano. Unida. 908-09 16.09.	

LEE...

MORENA EXUBERANTE 90/60/90 Elegante y discreta Altísimo nivel. 50.000 Te recibes en prisas en acogedor apartamento. También domicilio y hotel. English, Français, Vn. 908-42 63 64

MADURA divorceda 550	WOLA... français. Vn. 908-42 63 64
----------------------------	---------------------------------------



VERÉS... HE LEÍDO TU ANUNCIO Y... ME GUSTARÍA PASAR UN RATO AGRADEBLE CONTIGO.



EL EDIL DE LA OTOSIÓN ACHACA LA SITUACIÓN...

... A LA "INCOMPETENCIA SUPINA" DEL CONCEJAL DE SALUD, QUE SÓLO SE PREOCUPA DE "SALIR EN LA FOTO", DESPRECIANDO MISERABLEMENTE LAS NECESIDADES DE LAS PERSONAS SIN RECURSOS DE LA CAPITAL...



...AL CENTRO DE SALUD CLAUSURADO ACUDIAN A DAR A LUZ LAS MUJERES CARENTES DE LOS RECURSOS ECONÓMICOS MÁS ELEMENTALES, FUNDAMENTALMENTE INMIGRANTES...



MMNH...
LA VOZ
TARECIA LA
SUYA, PERO...
NO SÉ... NO ES
TOY SEGURO...

MIRA QUE SI
DESPUÉS DE CON-
CERTAR UNA CITA
NO ES ELLA...

EH?... NO, NO
ES NADA,
CARINO.

NO ME MIENTAS...
HAY ALGO QUE TE
PREOCUPA...

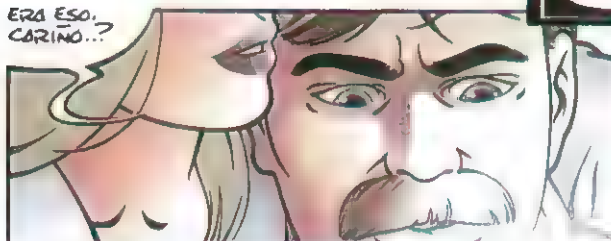
TE CO-
NOZCO Y...
?!!

EL ATENTADO
SE PRODUJO...



...PASAMOS
A OCUPARNOS
DE LA INFORMA-
CIÓN NACIONAL.

ERA ESO,
CARINO...



* PUBLICIDAD



"PUES TE LA
FOLLAS DIRECTA-
MENTE Y PUNTO",
DICE EL JULIÁN...

*

EL SÍ QUE LO VE TODO
BIEN SENCILLITO...
JOOOONDER...

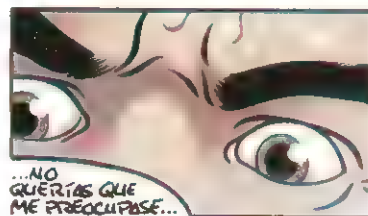
TE PASA ALGO,
¿LEX? APENAS
HAS HABLADO EN
TODA LA CENA...



... Y TRAS
LA PAUSA
PUBLICITA-
RIA...



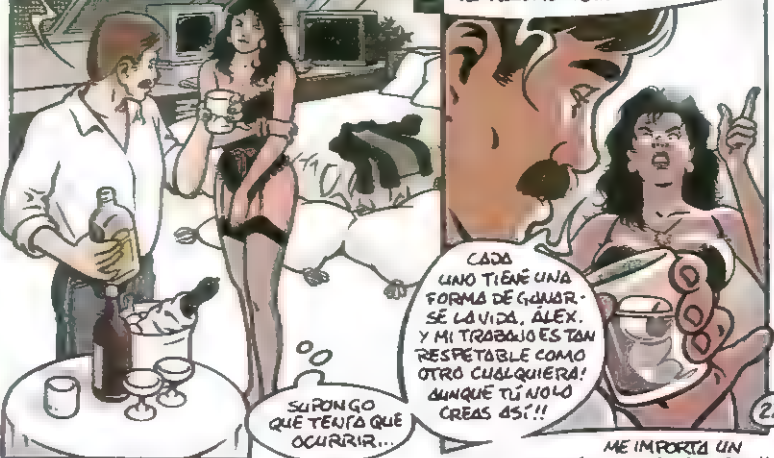
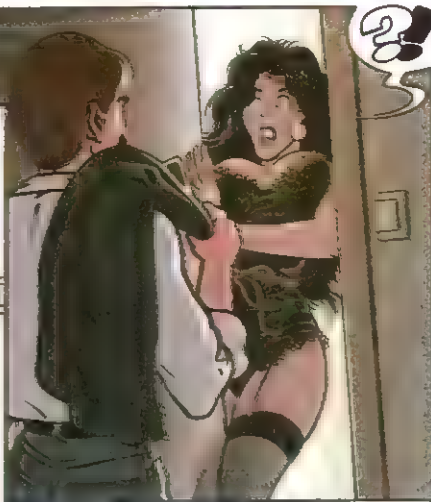
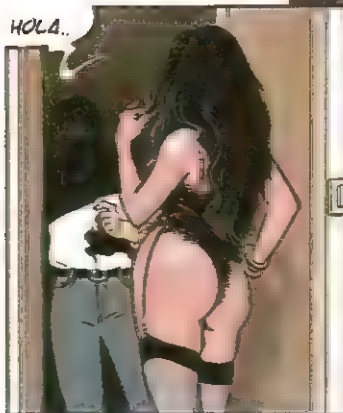
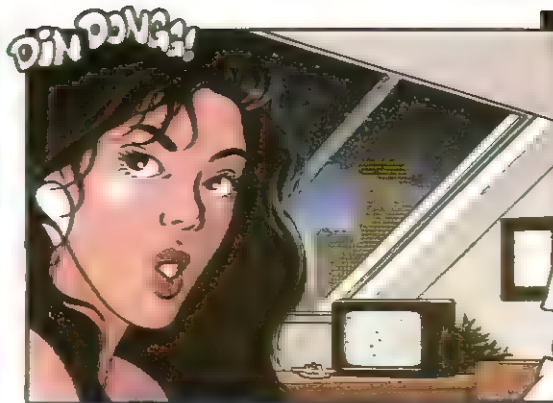
... A LAS 8'20 DE
LA MAÑANA CUANDO
EL POLICIA SALTO
DE LA CAFETERIA
DONDE ACOSTUMABA
A TOMAR EL DESAYUNO
ANTES DE DIRIGIRSE A
SU DESTINO DEL...



...NO
QUERÍAS QUE
ME PREOCUPASE...

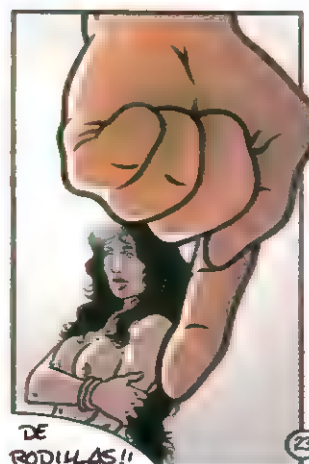
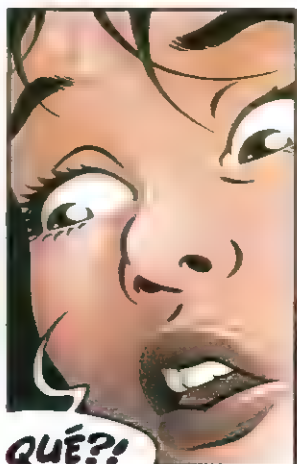
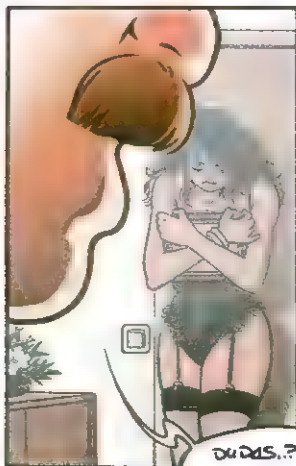
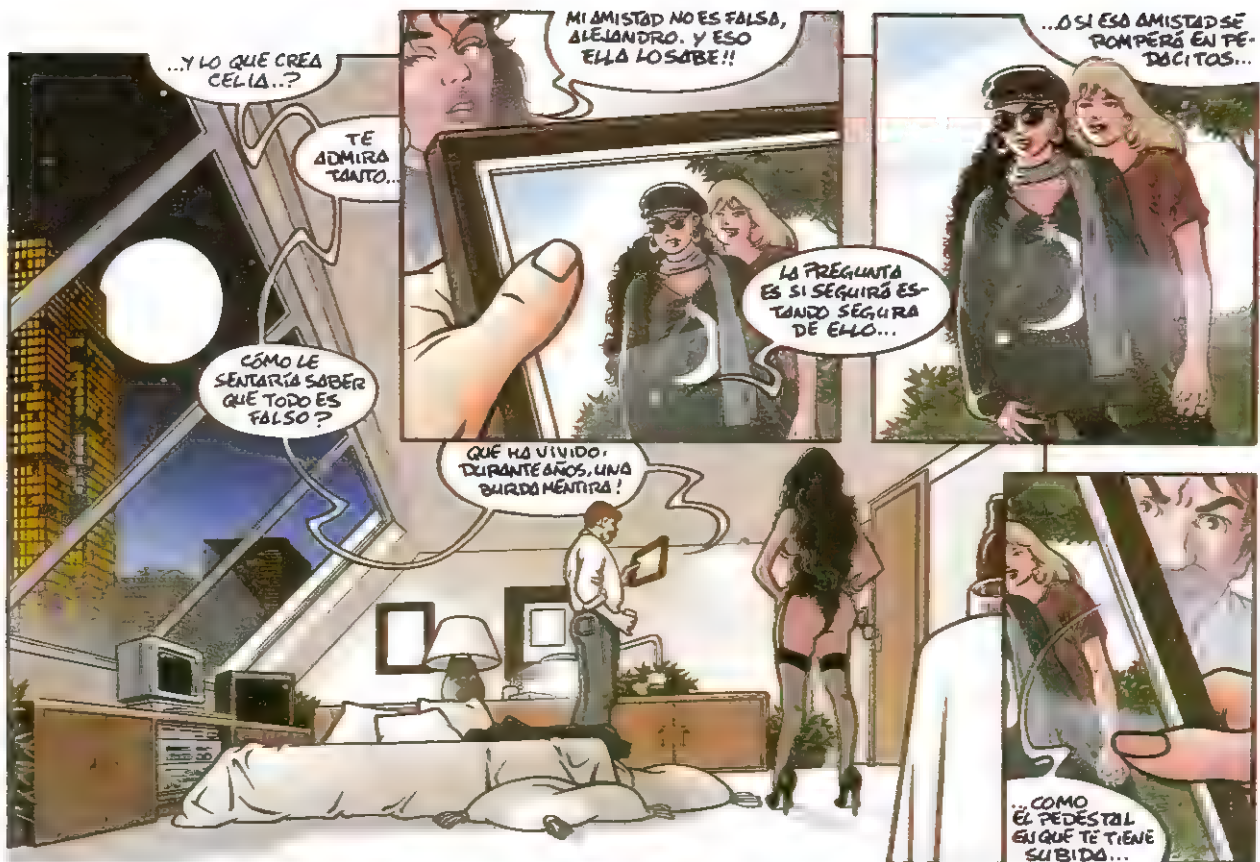


(21)



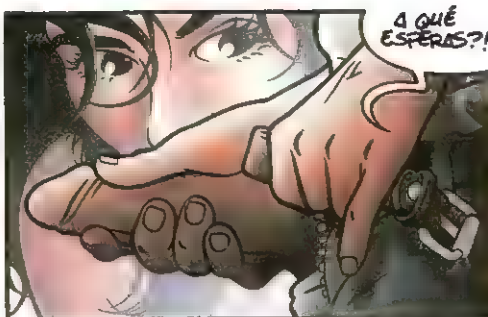
EN REALIDAD NO FUI YO...
HABRÍAS RECONOCIDO MI VOZ...
UN AMIGO CONCERTO LA CITA POR MÍ.

MIERDA!!

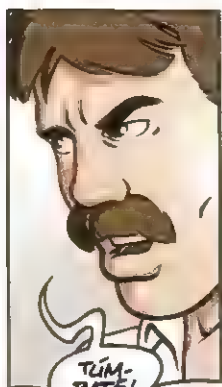




HAZ TU TRABAJO, RUTA!

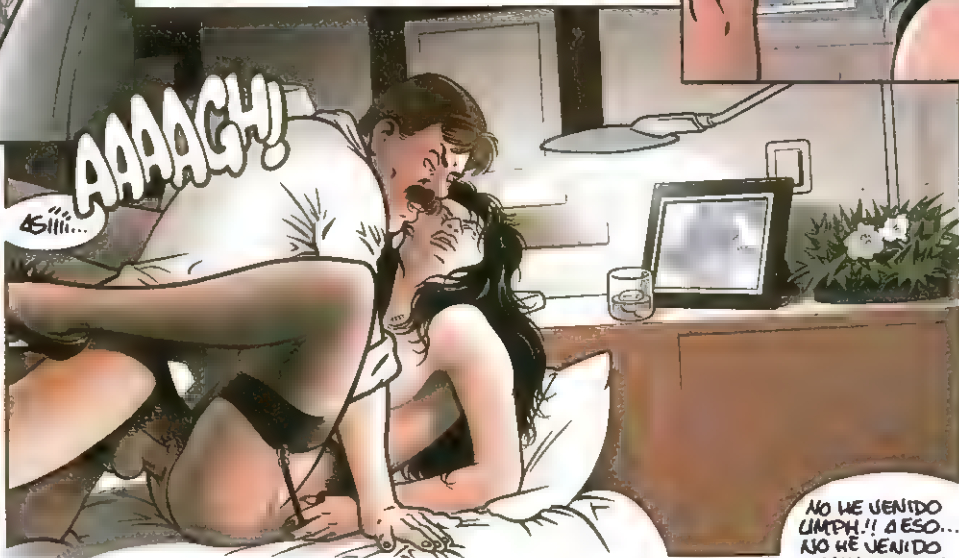


¿A QUÉ ESPERAS?!



TUM-BOTE!

AH! ...EN LA CAMA!



AAAACH!

¿Síiii...

NO HE VENIDO LIMPH!! A ESO... NO HE VENIDO AHH! A DARTÉ PLACER...



¿SÍ QUE, A TI, LIMPH...! NO TE CHULEAS NADIE, AHH! VERDAD?!



DOTE LA VUELTA A CUATRO PATAS!!

NO VOY A ARRIVERRARME A QUE ENCIMA TE CORRAS, CABRONA!



UNA COSA SI DEBO RECONOCER... ERES BUENO AHH! TODA UNA PROFESIONAL!!

24



...YO NO DIRÉ
UUUH... NADA
A CELA...



Q-QUÉ?!



MUY EN SERIO!
SÍ ME ENTERO COH...
QUE LO HAS VISTO,
QUINQUE SÓLO SEA UNA
VEZ... AAH... LO SABRÁ
TODO-O-OOOH...

NO PUEDES
HACERNOS
ESTO, ÁLEX!!



POR
FAVOR...



POR
FAVOR...

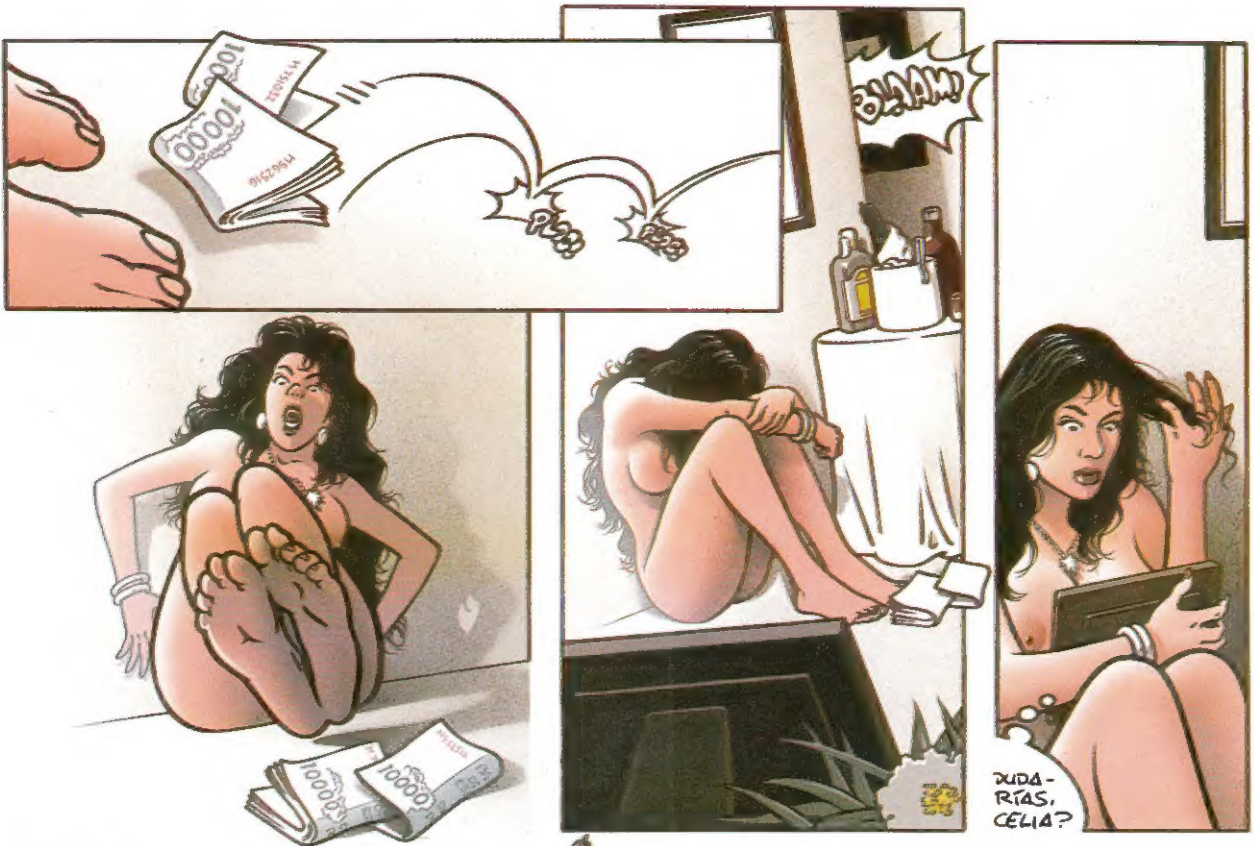


MMM...
SE ME
OLVIDABA
ALGO...



TU
DINERO,
ZORRA!!

25



EL AVERNÁCULO

Una sección de lo más pecaminosa
que calienta el alma y el espíritu hablando
sólo de cine porno.

por Manuel Valencia

La tentación de hoy:

ASHLYN GERE

Parece mentira cómo hasta ahora se me había pasado por alto rendirle esa cálida pleitesía, que tan merecida se la tenía ganada, a la inigualable **Ashlyn Gere**. Menos mal que su gran legión de onanistas admiradores ha comenzado a dejarse oír con fuerza, inundando esta santa redacción con cientos de amenazantes misivas exigiendo, a grito pelado, que repasemos con pausa y regocijo sus momentos más sensuales. Pues venga, hagamos historia.

Vino al mundo en 1965, en Carolina del Norte. Desde pequeña ya tenía claro que lo suyo sería lo de ser actriz, aunque para nada se imaginaba el género en el que escribiría su nombre con letras de oro. Estudió arte dramático y televisión en la Universidad de Las Vegas, tras lo cual se marchó a California para intentar colarse en cualquier reparto de alguna pequeña producción hollywoodiense. Sin embargo, lo más que consiguió fue salir en trapitos menores en las páginas de revistas para hombres sedientos de sexo, como **HUSTLER** y **CHIC**. Y de ahí al porno, como todos sabemos, sólo hay un minúsculo paso que no tardó en dar.

A fuego lento

Debutó en el hard en 1990, rodando en tan sólo seis días tres pelucitas de escaso empaque para **John Leslie**: "**Bad**", "**Tease**" y "**The last resort**". Desde ese preciso instante Ashlyn demostró que, a pesar de su físico poco aparatoso (nada que ver con los cuerpos de coca-cola light que inundan el porno yanqui), tenía agallas suficientes como para abrirse un hueco en el mercado. Atrevida, versátil y muy volcánica, ha sido capaz de llegar a lo más alto, fichar por la productora más potente de la galaxia, la **Vivid**, y, lejos de acomodarse, seguir demostrando que nació para entregarse por completo al sexo, regalando a sus fans anales, sandwicks y blowjobs sin ningún tipo de prejuicios. Admirable.

Una culebra de su categoría ha inmortalizado polvos históricos, los mejores, los compartidos con el salvaje **Rocco Siffredi** en "**Mi más íntimo secreto**" (1990) y "**Camaleones del amor**" (1992), donde sudaron la gota gorda a base

de bien. Respecto al semental italiano, Ashlyn opina: "**Rocco la mete y la saca con demasiada rapidez, por lo que muchas chicas le interrumpen continuamente para que frene, para que vaya más despacio. Yo, al contrario, le pedía todo el rato que acelerara el ritmo de la penetración. Durante el coito soy un culo inquieto y no paro de moverme, así que fue él quien tuvo que tener cuidado conmigo. Aunque la escena de "Mi más íntimo secreto" en la que copulábamos sobre una mecedora es magistral, la de "Camaleones del amor" la supera de largo**".

Además de estas dos joyas, tampoco vendría mal repasar otras de sus huracanadas exhibiciones. Los amigos sodomitas que se ojeen "**La mujer insaciable**" y "**Pasión en la noche**". Para disfrutarla en empresas mayores, de doble penetración, "**La mujer insaciable 2**" es la única recomendación localizada hasta la fecha. Y para los que la quieran saborear en todo su erotismo, "**Fuego lento**", "**Infel**" y "**Night train**", tres films para todos los públicos de esos que gusta emitir Canal Plus, pero con Ashlyn rompiéndose de lo guapa y malvada que está. Ah, y por cierto, no alquilen "**Gere up**", un fraudulento recopilatorio que sólo nos trae una escena suya. Porca miseria.

Ashlyngrafía

- **La casa de los sueños** (Andrew Blake, 1990)
- **Climax total** (William Black, 1991)
- **The dresden diary** (F.J. Lincoln, 1992)
- **Bonnie & Clyde** (Paul Thomas, 1992)
- **Jardín secreto** (Michael Zen, 1992)
- **La gata rosa** (Duck Dumont, 1992)
- **Abre el tesoro, pirata** (Duck Dumont, 1993)
- **La mujer de hielo** (Michael Zen, 1993)
- **Universitarias ardientes** (Michael Craig y Jim Holliday, 1993)
- **Night train** (Paul Thomas, 1994)
- **La masajista 2** (Paul Thomas, 1994)
- **Infel** (Paul Thomas, 1995)





No dejes que te lo codifiquen

 1 NINAS EJEMPLARES Levis... AGOTADO	 2 LAS ENSEÑANZAS DE CAROLINE Levis... AGOTADO	 3 C. PERVERSO Leclaire, Deforges AGOTADO	 4 LAS AVENTURAS DE LIZ Y BETH (I) Levis... AGOTADO	 5 EX LIBRIS EROTICS Rotundo AGOTADO	 6 EL DESMITIFICADOR El Tomi AGOTADO	 7 FLOR DE LOTO Pichard... 550	 8 JUEGO DE DAMAS Varene AGOTADO	 9 LAS AVENTURAS DE LIZ Y BETH (II) Levis... AGOTADO	 10 ENCICLOPEDIA AFRODISIACA Lucques... 575	 11 MARIE GABRIELLE Pichard AGOTADO
 12 EGO TRANSFER AGOTADO	 13 EL BASTARDO DE VENUS Garvi/Marau... 575	 14 MARIE GABRIELLE (II) Pichard... 575	 15 FANNY HILL (C) Cavell/Lo Bosa 800	 16 LA NOCHE BARBARA Marcello... 595	 17 E. AFRODISIACA (II) Lucques... 595	 18 NOCHES DE CRIPTEA Arden... 650	 19 MARIE GABRIELLE (III) Pichard... 595	 20 LAS AVENTURAS DE LIZ Y BETH (III) Levis... 750	 21 MONA STREET Frollo... 650	 22 ENCICLOPEDIA AFRODISIACA (III) Lucques... 650
 23 COMORRA Peter... AGOTADO	 24 LAS AVENTURAS DE CECILINA Filippucci/R. U. 625	 25 RANGOON Haupter... 675	 26 PRIMERAS LECCIONES Lisc... 625	 27 EX LIBRIS EROTICS (II) Rotundo... 625	 28 LAS AVENTURAS DE LIZ Y BETH (IV) Levis... 675	 29 TELEFONO EROTICO Tobalina/Marti 625	 30 LOS INFORTUNIOS DE JANICE (I) Gotha... AGOTADO	 31 LA CLINICA DE LOS DESEOS Arcor... 650	 32 EL HOTEL Haupter (Haupter)... 650	 33 LOS INFORTUNIOS DE JANICE (II) Gotha... 950
 34 UNA MUJER CASADA Davis... 650	 35 MARIE GABRIELLE EN ORIENTE (I) Pichard... 650	 36 MARIE GABRIELLE EN ORIENTE (II) Pichard... 650	 37 VIOLACION DE UNA PAREJA Grand... AGOTADO	 38 THAMARA Y JUDA Catala... 950	 39 HERMANAS Sing Saint Germain... 750	 40 JUEGOS FINANCIEROS Gramscioni... 700	 41 SEVILLA, MI AMOR Tobalina/Benavides 700	 42 DOCTOR SEXO Arcor... 700	 43 PEQUEÑAS VICIOSAS Mamercy y Bea... AGOTADO	 44 TALK & DIRTY Schulthess... 975
 45 CAROL ENTRE REJAS Garjo/Mambra 750	 46 VENGANZA Moreno/Uniyu 725	 47 VIOLACION DE UNA PAREJA (II) Grund... 725	 48 CAROL EN BUENOS AIRES Garjo/Mambra 725	 49 MARIPOSA DE PLACER Feroicus 725	 50 DOCTOR SEXO (II) Arcor... 725	 51 SERVICIO COMPLETO Davis... 725	 52 LA ESPIA Coq... 725	 53 NAGARYA (C) Peter... 995	 54 CALL GIRL Tobalina/Marti Riera 750	 55 VIOLACION DE UNA PAREJA (III) Grund... 750
 56 LA MUJER PERFECTA Krisa/Roca... 750	 57 PEQUEÑAS VICIOSAS 'WONDER YEARS' (C) Monica y Bea... 995	 58 VIVIANA Feroicus... 750	 59 EL SECRETO DE PAULINA Hugobert... 750	 60 SIN PUDOR Laurent... 750	 61 ESTIMULOS PERSONALES R. de Angeli... 750	 62 EVA Arov... 750	 63 COCHE CAMA Hugobert... 750	 64 JULIA o JULIO Las Rica... 750	 65 SEXY PHONE Fiorani/Bonazzi 750	 66 MENTIRAS Rugobert... 950
 67 NAGARYA (II) Peter... 950	 68 EL AMOR DE MI VIDA Tobalina/Hernán 775	 69 VICIOSLAND Monica/Bea... 950	 70 MISS 130 (Manga sin censura) Chiyoy... AGOT.	 71 EL NIGROMANTE Krisa... 775	 72 LOS CAPRICIOS DE ERMA Varene... 860	 73 SEXY PHONE (II) Fiorani/Bonazzi 775	 74 DEPRIVACIONES DEL CONDE ZARTO (C) Pourtet... 960	 75 MISS 130 (II) (Manga sin censura) Chiyoy... 860	 76 MAS PEQUEÑAS Y MAS VICIOSAS (C) Monica y Bea... AGO	 77 EXCESOS (Manga sin censura) Hachura... 875
 78 SATURNIN (C) Cadele... 875	 79 LETHAL LADY Yumeno... 875	 80 ALGO PROHIBIDO De Haro... 775	 81 MISS 130 (III) (Manga sin censura) Chiyoy... 875	 82 DOS CHICAS CALIENTES Hooper-W... 875	 83 D. ORIENTALES (Manga sin censura) Yumeno... 875	 84 LAS AVENTURAS DE SON ANGELINES Jesus... 775	 85 MAS EXCESOS (Manga sin censura) Hachura... 875			

Colección X: de venta en kioscos, librerías especializadas y en el catálogo incluido en esta revista.